#### 民

### 或

### 叢

### 書

第三編·87·

望 石屋 窟 窟 流 潘

**陳望道著** 馬叙倫著

上海書店

中美同俗	货宗昌 十	父子平等舞呼 九	<b>国私先生之威德</b> 八	大成教是 本	清帝暴疾	清帝恶蝉鬼子	張之洞]	朝雲巖之好色
紀年不宜用于支元	章太炎書扎中稱謂	徐傳芳	國號不宜省稱	房中偏	<b>件便 戲劇 歌舞</b>	北平黄道水道之事利十七	蔣百里之自殺與被幽士	場所和晚節不終

#### 

西方接引佛	張勳復辟 三
古代契牒文字三	男角女翼
机告四	福康安果维于
底于是好的	周赤忱談辛亥浙江光復——————————————————————————————————
官場陋習	綠渠田先生逸事
芸閣論清代書人風氣	銭江風月
清宣宗哮鴉片煙	汪康年六
文 矢式 葡董書四	汪精衞與張靜江書
杭州閩秀辞四	習慣失辭六
董皇后	馬將牌
些桐教 在理教······	<b>数之故事七</b>
入股文程式	<b>陶公置 陶成章之死</b> ··································

車夫之言 一次九	冥	王湘绮不知書法
落花春雨巢日記		你也配
徐鴻實說 【玄		與許緘夫談梁山舟逸事
幸草道人 一	180	朱恕
禪廷獻 英望 潘鸿 一六]	三章	李鍾嶽
线塘汪氏 西征随筆 獨翁一天	三	重瘋子
紅學一天	=	周之傳
胡林翼左宗棠 一天	三	清代試上瓊記
<b>有助。 一五五</b>		熊秉三
少年行動   三	ਛੋ	何子貞嫉吳攘之
發幣於公卿 [三]	二元	趙撝叔
高吹萬扶乩 ]	- -	學步效颦之髖態

•

夥

留留

#### 胡 巖 之 好

號 康 南 薄皆不合檔 補之品 5,王有 知其意,爲貨女母成之,雪巖數宿而歸 夥 , **雪殿** 也 紙書,可以立措互款金資也。以是雪巖亦不甯厥居,而所至有外室 仿象 胡雪 0 , 雪巖歸過其 殿旣 日 齡左宗棠先後 棋指揮作戰以爲樂。雪巖設慶餘堂藥店於大井巷,修製鹿茸 日渡錢 食皆珍物也 , 蓋備其 致富,蓄妾三十人,衣以錦繡,而色皆殊;常分兩隊,與 塘江 地 非 至蕭 , 撫浙,皆依 常之幸,有所不能待也。 ,以是體充健,白日行房事焉 則 已于女家爲其置行館 山 , 於橋中見一女,有色,即為其 其 |辨軍需,其所置 銀 五百兩,後月復資之,每過江安焉 ,女出 **雪巖之致富也,** 銀號日阜 。其 「 拜 稱 主 妹之孫范某告余 人矣 所從客稱 康者,馳 以 太平 ;雪巖大 ,龜膠及 之,客 天國 。有某告余 其烯各率其 名國中,阜 , 謂 喜 得 其銀 含 諸滋 其

## 張 之 温

門鼎貴。及總督湖廣,垂二十年,恃資望驕蹇,惟禮名士,視僚屬蔑如也 乃反身長揖,曰:「 意有 某者(忘其姓名)負時譽,濤丈亦不加禮;某不平, 送之**廳**門,蓋習以爲常矣。某忽曰:『 在花 濤 **送之儀門;蓋故事於二堂治事,距儀門數十** 太年丈之洞 他 庭, 清代官場禮儀,皆有定制,著於會典。司道謁督撫,督撫不迎,而司道退 也 則距 , 從之, ,南皮大家也。兄之萬狀元及第,官至 俄門遠矣;( 而某 實 (殊無) 無話 儀門 , 所白;行及儀門矣,濤丈乃曰 儀制督撫 在大堂媛閣後) 騎大帥多行幾步,本司尚欲有白; 送司道當至此耳;大帥 步耳 以 。後多別設簽押房治事 是 佝害;涛· 督撫 一日,白 : 送客 請便。 貴司 事已,告退,濤丈才 丈 亦 一 僅及 **、果有何話?** 廳 <u>\_\_</u> 甲 門 ·第三人 濤丈為之氣 , 而 而 。 布政使 止 一濤丈不 延 0 張 上某 客 , 必 香 或

以送 草, 目,侍人急以身支之,更番至其覺而能 結,然不能斥也。 ,更役悉以具矣,而丈已合 親有更定,即飭繕發。故事,發摺(奏書通稱奏摺)當備香案,行大禮 濤丈起臥不定,或數夕不寐,或一睡數日 , 其睡不擇時地 , 往往即於座上合

。一日有急事當入奏 , 其性本急

,立命起

鳴

砲

矣

目;如是伺之者三日始覺

, 則

谷侍者

, 然已無及

**余聞之余母,余母則述先世所聞** 

也

0

## 清帝惡洋鬼子

河, 首,曰:「 佩計 以 前 沒 時器者 以 歐洲各國所 有 吾鄉孫子授太世丈治| 此致恨耳。後 **這東西,** 殺盡洋鬼子。」按清室祖宗頗崇歐洲技巧,故宮尚存奇異 , \_\_ 進也。穆宗不應未見, 便 日 不 為穆宗所見 知時 一事據吳永庚子記變(書名或誤,記不真矣)謂是德宗事 候? 經,清同 又 , 詢 時 爲 光間,仕至侍郎;嘗充毓慶宮教讀, 何物 爲 歐洲 蓋以文宗爲英法聯軍所迫 0 人小偶 **丈具以對** 像っ ,穆宗建取 成輩列之, 而 , 以刀以 毀之, 出狩 巨 謂 鐘 而 ,皆 作 同僚 次 死 斫 色 中有 于熱 乾隆 去其 日 然

周

敦

頣

0

得濂溪之傳者即

周

太谷也

0

太谷

I 管在廬

山

設

敎

,

有人

容貌

太版

**基** 

,

來從

歪

#### 成 教 魁

子事 即然 官 有 其 上 學. 按 0 , ..;從者. 之如 受業 海道 達官 則 : 沈 糅 矅 瓞 嚴父 者先以占ト 頀 貴 民 台三 , 如 理 饄 來 人 雲 陜 , 歪 塘 ,談及大成敎;瓞民曰: 敎 偶 於 , 西 人 , 不 違帥 總 販 丽 , 孫 敢 , 督,又清學部 夫 實 避 旨 **卜皆應其** • 慕 則 走卒 **韓大** 也 , 歸 則 0 于 其 長 、男女老 道 寶琦 入 跪 敎 , 之婦 謝 道又 統 , **佝害榮慶亦其門人**) 是以 則自 罪 幼 ° 爲 翁 — 無不 王錫 伏羲炎黄 共 漢 也 H 魏 神之。旣 0 朋與先君共事張勤果曜 , 收 以 慶蕃: 來之道 錄 其 私行 以 0 侍其 執贄 淸 後 近 末 敎 , 極 游杭 雖文王孔 時 則 好 , 而 授 大 非 則 , 官知 州之西 倪嗣 以 僚 黄 眞 如 老 子不 毛慶蕃 縣 言 冲王占元皆出其 也 湖 , 亦 巾 0 得 甚 門 , 極 東 偶 與 鮅 下 清 巡 按 失旨 無 廉 撫 , 0 其 直 : 所 幕 0

曾

弟

然

,

不

曜也 C

四字, 之三教大會,即寫此事,蓋鐵雲亦此卜人矣。」余按老殘游記中之山東巡撫,即張 以父執也,先之;旣而 靈之,從之者遂衆;錫朋實得其傳焉。錫朋說論語「學而」| 受道,旣而其人驟然不見,索之池畔,得贄帖。乃曰:「此龍王來受敎也。」人共 其怪誕皆類此 0 居蘇州 來報,弟子塞途 ,里中人莫非其 ,皆從于 徒。錫朋 奥後。」 知 **瓞民又曰:「老殘游記** 余亦家蘇 章,謂隱藏麟鳳龜龍 州 , 欲 **| 來會** , 余 中

之同年友來謁者,修後生禮呼年伯;先生長揖之曰:太年伯;遂深居不易見客

# 圃耘先生之或德

進士 鞋 杭 歸;歲有所費 以小紅紙 今名東街)。先生性嚴質,所製履工料皆不苟,其底使堅硬如板,以故步雲齋之 ,名于省會,而得漬資焉。然先生不自吝,人有稱貸,必滿其意;每當歲除,即 州 **一,官京** ,時年十二;子身無所依,遂投一 余家故業農 封銀 曹, ()不恤: 五分乃至數錢,于昏夜出巡僻陋 始以店授弟子陳元泰,而就祖父之養;先生不習宦禮,苦之;祖父 ,至會離父圃耘先生, 也。久之,人知爲先生所濟,來謝 始自紹與縣東勝武鄉懷錢二百文渡錢塘江抵 製履師爲弟子; ,密聽貧困有嗟窮者,即 ,先生亦不受。及 及壯 , 自設 小店 乘隙 于 **余祖父舉** 人投封而 横 河 橋

## 父子平等稱呼

江 其 爾 教授 亦容 杭 **热大,自窗窥之,** 豁 , • 夏 不修 達 卽 穂卿 , 心者 建 以 0 復 國 邊幅 同時 善 **丈**骨 。其子元瑮自杭州求是書院轉 前,自由平等之說,與西賈之舶俱至;少年聞之,競相 元 相 琛 ;仲甫智其風,風 , 對 佑,以光緒十六年春試為進士魁 陳仲甫與其父書,亦然 ,稱浮筠仁兄大人,浮筠,元瑮字也;穗丈不諱 論 名 則仲甫擁其妻妹 0 其在 公學 也 流 自任;某年 , 作書與 ,手觸其脅窩以爲樂也 。仲甫,獨秀故字也。其父以道員候 入南洋公學, 穗丈 ,邵裴子寓 ,入翰林 , 徑 稱 復游學於德國,歸 穂卿! ,其於曹無 上海一逆廬 仁兄· 大人 傳話 ,笑語· 不讀 別 而主 , 爲 友好 穂 , 北京 一張為 重譯 鄰含嬉笑 丈 補 八得之莞 , 於浙 皆服 之籍 大 。 吾 學

亦北還 及敗 家 陳英士任滬軍都督,宗昌綠李徵五入英士部下為團長。二次革命,英士失敗,宗昌 娼、包烟 ,踞山東最久。宗昌雖當方面,無賴之習如故;見好色,必致之,妾至數十人; ,居北平,就其宅延少年教其妾讀,宗昌時時就聽之;其妾故多不識字者,亦 張宗昌,少失父,母再嫁,以多力爲小鬍子;旣洗手,猶爲海參崴無賴魁,包 , 、包賭;入戲園佔位獨優,妓女至海參崴者,必先奉於宗昌。辛亥革命 復度其流浪生涯 ; 時已窘困,得俄人周濟之;後輾轉歸張作霖 ,以此 起

不智敵規,鶯嬉燕逐而已。

舍;及除夕,作家人宴敍,而其母獨不樂,宗昌覺之 , 遽呼『精侯先生來』, 侯 至,與坐,其母乃進觴。湯爾和云 宗昌旣富貴,物色嫁母 ,得之,事之致孝 ; 母所嫁侯姓者迎與俱來, 館之客

### 

說 者同;( 送於姑 榮 者 有一 十里租尼之母 , , ,似亦在墨西哥也。因以爲中國人實先有其地,然則此乃中國遺俗耶 尤極其 余嘗 上古知母而不知父』之說。惟此言以 廿四年十一月北平晨報刊有僑居雜記,其記北美新墨西哥省伽落普車站之南 , 典 姑報以玉米;翁則 麗為鹿之轉注字) 豈風智相同耶? 昔年 、同宴席 恢鄭 系趾 が博士 ,其人老矣,所著書數十冊 食り 中外異聞 婚姻 制度 以潔白之鹿 ,不知已收此否?億不眞矣。 ,男嫁於女,若得女之許諾,則女以手磨之玉 皮相! 鹿皮相 贈 0 , 贈 夫 余假 有在北美地中發見中國象形 原 , 似 始 丽 奥 社 觀之 許愼 會 , , 說文所謂 本皆母系爲先 蓋本鄒衍大瀛 ?貴筑 禮 麗 皮 文字 , 姚 米 納 故 大 聘 四

#### 湯 爾和晚節不

然清 世 末 墊為浙始創新教育機關之一也。魏易勸之入墊,學即為諸生冠,尤為總教營陳黻宸 所激賞;爾和 垄 爲武 二十七,省嘉杭 凱 ,俄來侵奉天 廷覶 **請櫻;時世凱於督撫中負盛名** 能 進沙氏子,承其 冽 劍 爾 留學生,固皆革命黨也,已有令督撫防之 , 魏易之叔父亟揮之去 擊 和初名調鼎,姓名與明末一民族烈士同,(見汪有典史外)後以字行 ,又能醫 亦接受其革命思想焉。未畢業,游日本 分留 ·州,其表弟魏易(與林翠南譯小說有名)時教英國文於養正 日學生組 姑夫為嗣 ,復善管樂 概義勇隊 ,姑夫錢塘人,爾和 。弱冠已爲重子師;詩學選 ,**魏易之**叔父方從事世凱幕府 ,推爾和及鈕永建先生歸國,謁北洋大臣 **逢籍錢塘。其少長在** , 就學於成城學校 ; 清光 體 ,古文詞 ,欲因以說世 慕 江北 馬 , 書 ク智武 班 逐南 ; 故 凱; 墊 0

袁

赭

年

0

霖

客

,

及

維

釣

組

別

,

爾

和

任

財

長

,

其

後

度

任

內長

o

爾

和

有治事·

才

,

見事

敏

捷

,

然

作

乃

佛

王

從 邬 寵 席 北 和 府 都 於 II 榋 案 惠 質 O 代 , 京 杼 氽 蘇 , 胩 爲 而 爲 醫 爲 表 湯 澤 督 爲 顧 吳 敎 餇 蚪 議 因 壽 醫 練 教員 景 維 育 兼 長 和 商 潛 學 公 鈞 濂 在 門 於浙 氼 所 組 使 再 , 學 任 所 長 國 致 菛 織 代 , 外 陷 立 校 招 , 證 中 表 學. 江高等學 長 竉 八 校 書 , 央 至 校 볘 被 校 , 惠 長 焉 政 湖 和 , 維 旋 拘 校 任 府 北 畢 0 0 鈞 受 長 於 歸 業 科 堂 , , 乖 塗會 法 國 中 浙 • 謁 長 0 , 四 文幹 實 院 各 務 ,' 鄂 還 , 運 任政治 1省初 執 總 科 , 議 軍 浙 動 牛 寵 理 於 都 長 • , 時 設督 爾 惠 耳 就 秩 , 江 督 爾 , 部 和 不 當 黎 浙 比 , 民政 至 得 練公所 能 和 余 知 江 元 • 代 選 相 救 相 任 洪 高 府 之 得 司簽 ; 北 孫 等 • 配 • , 而 o 合 京 先 時 爾 爂 , 後 羅文 叉 事 溫州 和 小 生 孫 堂 , 因 不 以 不 學 爲 中 敄 , 樂人 范 人陳 同 肯 幹 與 以 臨 山 務 受 辭 長 政 上 源 時 長 先 吳 職 府 各 其 蔚 財 大 生 廉 0 佩 長教 亦 政 周 職 校 • 總 自 辛 孚 爾 旋 敎 出陳先生門 統 英 亥 , , 之招 以 和 職 復 0 育 歸 秋 • 元 爭 奥 + 員 部 游 國 , 之 國 曾 洪 • 浙 , H , 叉 年 副之; 退 召 各 , 聯 江 本 爲 籠 款 合 爲 光 • 省 , , 脱 惠 佐 國 智 金 會 總 軍 復

77

主

爾

政

褞

,

辦

余

與

爾

和

同

學又有

金蘭之盟

一,晚藏

竟異

趣

,

以

不

能匡

救

爲

懴

所, 行 本 所 不能 三五 少智 寫 者 莊 人 止以 梅花 日宴 者流 觀 也 無蔽 , 膏 舖 粱 其 , 之從蹟 待其 屏幅 宗,余 人所 亦 所 客;其所畜 ,服 陳 以 食奢侈 過 此持其家 亦 鲞 喜 嘗 間爾 0 非 偽 而 , 丽 迎之者 死 툊 器也;及 蹟 後 爾 和一 書畫 ,又好聚 ,二子 和 , 斯 爾 卒 目能 兩 , 沾 其 非 誠 總 和 偽職 可異 卽 為勞 余與 骨董 察輿薪 旣 長 爭 , 歷 遺產 以迄 動大 矣。九一 卽 裴子所爲鑒定者 爾爾 仕途 爾 **,** 於死 學 ,樂 而 和 和 染焉 校 目 相 與 惡 。其 八 不見 長 易寅 而不倦;又交王克敏,浸喪其 以 焉 , , 家江 居偽職時 後,爾和 居處甚拓 村培 , 泰山,友人邵裴子然之;其 然聞 , 率 灣 基 其 膺 , 也 女阿 出出 家 則 ,出以 鼎 , 時 客 也 籴 ; 燕 入 有 次 初 北平 汽車 者 警蹕 日 懸 歪 其 , 人 寅 嘗 ,所 影 琉 鄉 村 , 佐 璃 食 不 先 北 直 經 鲞 廠 其 , 平 操 其行 梅 爲 魚 通 彭 東 , 所 衢 津 玉 城 古玩 翅 克 愛日 麟 敏 寯 , ,

訓

學.

生

多不

為動

,

百

里盆懼

,

遂

以所

佩

手槍自戕

,

不殊

0

仲恕丈告余

日

世

# 蔣百里之自殺與被幽

賞之 敕 部 迎 拿 所 淸 於 爲 楚 幕 賞 光 軍 標 , 也 任 緒 0 蔣 使 校 統 浙 未 戊戌 0 方 長保 然 O 軍 畢 簇 , 常 紹 貧 都 業 , , 忱 楨 定 盆 督 , 浙 字 語 軍 反 赴 旋 百 , 江 官 余 正 去 以 始 H 里 : 學 浙 陳 本 , 有 , -常 校 新 儀 , 學 浙 軍 百 忱 ; 吾 陸 式 爲 ìL 校 以 里 軍 敎 軍 海 學. 所 友 亦 政 育 甯 , 生 徐 行 部 司 因 機 人 有 與 煮 0 長 取 構 , 謀 仲 鐵 忱 蔣 , H , 反 百 女爲 朔 恕 良 百 固 袁 戰 丈 里 里 海 , 世 亦 任 肄業 於 爲 婦 甯 凱 總 仓 樬 大家 學 0 參議 者 於 統 辛亥 於杭 陵 紫 府 日 也 , 本 秘 仓 州 輔之;二蔣 百里 , 0 書 水是 山 浙 , 百 治 里 , • II 大懼 薦百 僅 砲 光 書院 儀 以 衡 復 貌 , 里於 身 昳 ; , , , 辛 吾 元 爲 免 麗 日 袁世 亥 浙 年 監 0 , , 百 姿 少 院 , , 召 凱 里 隸 年 其 陳 地 學. 因 徐 軍 仲 同 觑 , 生 世 招 紹 人 學 恕 敏 致 使 楨 凱 之 蔣 丈 0

里故 保 謂 智出 凱 其 治 於 性易 午夜 共 甞 共 門;介石初 遊 疾 德國 變不可恃。百里 , 且 徘 軍 話 校電話報告百里自戕, , 悉希 以 不之重 専車 特勒之所爲 已備 擅戦 , 生 0 術 智 <u>\_</u> ,雖不 其 , 以 及被 湖 龍 立 南 遇 石陸 將兵 釋 反 如 介石, 此 , 遂 軍總 • , 以 丽 以 百里實 同 長段 百里忠於己也。然驚忱頗 所 學 謂 祺瑞 弟子編軍 政治警察之計 唆之, 5 使 以 中 僧總 是 ,蔣 劃 爲 統府醫官即 獻於 介石 介石 薄 介石 所 , 唐 幽 百 生智 , 里 時 0 乃 百 赴 ,

然余與百里無往還。

得信

0

此

**余聞之百里之所** 

親者

。余與百里同

事

浙

軍

都

督府,其從子復

地叉及余門

# 北平粪道水道之事利

及農車旣竣,需糞亦減,則出糞亦漸惰。然北智無論男女,皆溲於廁:一宅之中, 有。糞商之於出糞者,一如普通雇工之例,予之食宿, 不取工資;遇新年、端五 道之糞,質爲本道糞商專有之權利 各據若干胡同為一道,不得相犯;住宅亦不得越本道而招他道糞商出其積糞;故本 動;此百餘人皆向 丽 西;蓋市政府欲於今日實行接收出糞事,由官辦理 年以土而乾之,然後以善價而賣諸鄉農 在北京大學第一院三樓休息室中,俛見有出糞工人百餘,各持出糞之器,自東 市政府請願者也。北平民家出糞清國之事,有所謂糞商者 、中秋三節日則索幅資,資須二份 , 一為商有 , 一 。彼所盡之義務,則雇用此輩工人爲住宅出 。大氐春夏間值最高,故工之出糞勤 , 工資至微也。 而糞商反對 , 爲此示威 糞商置糞窖 包辦; 爲工 糞而

高; 焉 糞 人 其 資 年 廁 需 0 商 , 0 , 或 則格 而 北 , 則 始 南 不 止, 擁 水 平 , 人 於糞道 井 無 資 不 毎 居 至 亦 此 自 顧 桶月止須 爲 水水 三十萬元 故 者 而去;如 水 5,不智 , 惟 商所 装備 雖 夏合稍咸出糞不勤, 鴫 銀幣一角,近則自二三角至七八角,今竟有超過一元者;不遂 /傾糞廁· 諸官 專利之具 之區 矣 於 0 登 了不得 市 图 • 皆 政 中,即幷廟不復清;無可奈何 ラ則 府 O 由 其 直也 水工 欲革 如 水道之制 南 工其弊 取 0 俗用 穢氣烝養之苦, 彼粪· 於 街 , 空桶 與 井 善 商 糞道 , 政 者,多以此積資至 :出糞者因藉口 挑 也 同 ,然 送 。居人頗苦之,南· 至 餘時勤惰無 宅 聞 ;用 有 , 內幕 必償其願 水 非其宿業 巨萬, 分 , 卒 傷 甜 也 苦 亦 ; 0 人尤甚 屈於 聞 . **,** ,別索工 甜 如 近二十 東 水價 糞 欲易 城 0 商

此 煄 社 **曾組織,亦卽經濟組織之一** ,水粪商皆剁削階級也

#### 俳 便 戲 劇

也 入大軸矣。今丑角戲無大樂,又通 實是排憂,本是戲名。以名其人,遂曰俳優。據唐人稱為散樂,亦正如今丑角戲不 侏儒之笑不乏;』急就篇:『倡優俳笑觀倚庭 名也;今之散樂戲,為可笑之語而令人之笑 ၁ ,俳優歌舞難奏;」據此,可 特今之丑角戲,僅料 莊子云:『獻笑不及俳;』(獻借爲僖,字亦作嬉) 戦國策齊策:『 舞致 人笑耳 知俳優所為,以 典所謂,非步伍之聲也 - 英名 俳優 , 是也;」通典:「 。 』 左襄廿八年傳正義:『 者,說文俳音步皆切 必殺人笑為目的。此今日之丑 散樂 , , 以 優 和樂倡優 非步伍之 此 者 知

俳優

角

戲

っ 厳

類俳倡;」可證。 古之所謂恢諧 5 亦曰 東方朔入史記滑稽傳 滑稽 ,本屬俳優所爲;漢書枚皋傳:『皋不通經衞 , 滑稽即恢譫之借字 , 恢贈又即莊子之齊 恢笑

話 語 ,使舍人被笞而呼譽以樂武 , ,齊恢亦以聲類相 屈 折 不窮 污而 所言無義,特可以引人笑樂者,觀威家有吉慶之舉嘗致之,亦樂 同面借爲佛 帝・ , 是知東方朔亦武帝以俳優畜之者耳。今有 滑稽、恢體則連蘇為制耳。 傳載鄭異舍人之相

技之一,而實古之滑稽也。

使 以 笑 飾 爲 鼤 悟楚王 ,爲已富貴之圖,其事可鄙,如以其本身言,亦對明帝爲諷刺也。然據此則不獨 其 相 矣;宋楊太年爲文效李義 衞尉;昭乃加厚於侏儒,正朝大會 詩 戲,則宋世猶然;此則今故事戲之由來也。彼時專以飄刺取笑,如優孟所為, 明 **今之滑稽戲,不事裝飾,亦無音樂;不知於古何如,然如優孟為孫叔敖衣冠以** 人觀 帝 悵然不怡;,月中為司徒。 』 , 御覽四百八十八引語林 : 『董昭爲魏武 **、刺之旨,詩所謂善戲謔兮蓋其椎輪也** 山而遇之,號西崑體;赣之者合俳優爲義 可見古之俳優,不僅以語言致人笑樂 ,侏儒作董衞尉 0 至如語林所記 帝面 帝重臣,後失勢,文明 , 言太祖時事 , 出於董昭之指 山太百散之太 į ,亦有裝 皋 世 坐大 , 入

而

揮

之狀

, 明

其

始

基

擬

戰

狀

爲

武

也

0

唐

書

四

夷

傳

盲

吐

蕃

舞事

可

證

仍

助

之鼓

以為

戈

旋

威

(;今大

軸武

戲,全爲寫戰鬥之實狀可證。

鼓爲

樂(禮樂之樂)長

,而

樂以樂人(

符

0

典 取 此 材 放 事,即當世人物亦可擷 爲資料;往年 ; 上 一海爲諷 刺時事而盛行 活報

颇

之快樂 袭 之 媫 謳 氽 婦 原 , 耳 司 卽 或 戲劇之名 0 涎 今之戲劇 作 , 鼓 帝 如 , 故 者 奴 取其 **位;其字從女從壴, 壴爲鼓之次** 劇 其 爲 爲 屈 ; ( 初文 嬉耳 例 戲之形式言 , 於 , 唱 指舊式 爲武 則 (古蓋日: 0 而 古代 嬉 歎 ;武 卽 , 征 鼓 僖勮 是 者)可謂 , 於文 則 戰 奴;說文:「 曲 戲當 • , 折之旨; 然元 非 以 菝 爲僖 -句括三類 止戈 進 人 所 而 , , 〈為武」 為名曰 信,樂也; 」樂與 初象形文 劇 曲 以金止;而舞之起原 ; 如 當 字 爲 本 也 劇者 上所 勮 是 , ,女爲奴之初文;余以 0 器 其象 僖者 名 • 舉二類之外 劇 , 形文在 ,字 其 或 一鼓一字,則 以 正 聲 字 或 , 當 類之故借 1 作 , 辭 實爲 其 嬉 爲 中 副 , |-則 作 表 嬉 ; 金器 勝 武 以 辭 曲 爲 從 人 中 利 即 曲 劇 持 凱 文 壴 止 也 ,

中

作

得

曲

矣。

樂之舞;此初誼也。後隨文化之轉進, 而戲劇之內容包含益富; 遂如今日之戲劇 **崴字下云:『相門不解也』;然非慶字本義,正是勵字之義,然則嬉勵者,謂有音** 樂者樂也)故後以戲爲嬉而戲嬉有樂義矣。勵者,致力之義,劬之轉注字也;說文

### 房中作

男女行 接之道,四月兩舌正對,行道在於丹田;有行者度厄延年;教夫易婦,惟色爲先; 父師母人根之名。 」又云:「女未嫁 曰 和合之法,三、五、七、九交接之道;其道真訣在丹田玉門,惟以禁祕爲急,呼師 為祕妙矣」。又引正理云:「漢安元年,歲在壬午,道士張陵分別黃書云:男女有 **衡者,大氐多出道藏中;余未之讀也。按六帖十六引廣弘明集:「道士張道陵云** 褔 州路茶樓,覩十餘歲女童 長沙葉煥彬,余於四年」見之章太炎坐上,其博學過王先謙,好色,嘗在上海 臣年二十三時,爲道術,就觀學 朱門玉柱,一、三、五、七、九,四眼 ,輒顧同坐曰:『此中用』 , 十四以上有決明之道,」又引甄鸞笑道論 ,先教臣黄書合氣,三、五、七、九男女交 兩舌相對 ,以不洩 ;所爲麗樓叢書中多言 為功德 ,玉門丹池 房中

岛夷誌略謂眞臘國「生女九歲,簡僧徒作梵法,以指挑置身,取紅,點女額及母額 共書亦言游房,亦可證也。張陵則更著書專言之。所謂十四以上有決明之道,似卽 之歡喜佛可 父兄在前,不知羞恥;自稱中氣異術。 」余謂房中衡於巫覡之關係,即故 以知之,董仲舒言春秋而信五行,五行之説,古巫家哲學之原子 都 論 雅 也 和宮

,

名為利市 0

直

不可訓也。然以章太炎之通,猶時暑民國舊

## 國號不宣省歷

乃國名,具之不爲俗,省之不爲雅,簡稱中華尚可,但稱民國已不可,今僅曰民, 自當具書。余昔書或作建國某年,思之亦不甚安,不如直書中華民國為誠安;以此 國稱;中華無疆之久,則自元年後固無複也。後人不待考而明矣。至於典禮之詞 矣。故余近曹每配若干年,因余爲命之中華民國人,苟非爲外國人書者,不妨省去 元屢 贅。且甲子初止紀日,不以紀年。前代於紀元下更書甲子亦自有義,蓋有一帝而 者,亦不可通,因如不冠以年月 欲致之,以其題款臺畫民廿四年,似不可通也。余昔作書,有仍襲前人用干支紀 改者,增膏甲子,乃便推算耳,今國家紀年 , 由元二以至無疆 至 中山公園觀侯子年費,頗能融會中西,有數幅極佳;然余無力致之,亦復不 , 則不知是何代何時之甲子 , 旣書年月則此又爲 , 自無此 必要 紀

## **孫 傳 苦**

遠徴 後 奥 民 超 , |遠近日禮佛矣。異時,會見斯冀卿(故國務 皇 政,忌之;即率所部不稟命響遠而遽還浙。是時,馨遠勢甚盛 歸 崛 社南 邌 遠 **俞丹屏等為十兄弟;而貫先資望頗老,知定侯得國民革命軍第十八軍軍** 依 起 倹 退 相抵於南昌 國 奉 邵伯嗣先生於其家,見報載孫傳芳爲施從濱之女劍魁所殺。馨遠實一 昌前 豪間 民 • 以致 政 線 府 , 於敗 淹有 , , 動其巢窟;浙江故 。故學遠衝余甚 五省;然終局乃與張宗昌同 零遠攻陷總司合部 有兵二 ,榜以購余。 , 介石幾不免。 賃先旣反兵 師 總理雲鵬字 , 超字 ) 及張 然 。其南昌之敗 然余甚情 時皆 不在 亦數珠一 其才 省會 **暄初(故浙江省長載** , **一,蔣** 而不得善用 由余說浙 , 周 串不 ,學遠 風 介石自幸 岐 離 江省 師 之者 心恐踊其 長乗 手 世 且 也 中路 之雄 爲馨 長夏 揚 ٥ 0 理

然。

然而豈獨馨遠翼卿如此,戴傳賢固在位也。或謂季陶(傳賢字)最聰明,有所為而 百拜,豈能了得?况或不能掃除心地智種,方寸生劫;更持數珠致禮拜亦何用 居樞要,握符節,可以自度度人,彼時不知實地修行,歸田以後,數珠在手,合掌 那?

矣,地下相見後無惧乎。

# 章太炎書札中稱謂

俞君 **丈一書,中挽孫丈致書劉申叔爲講解爭端事,其於申叔可謂篤至,申叔晚行則背之** 制言第三十一期載有太炎與孫仲容丈書,立辭謹重,後署『末學』;蓋太炎師德清 初足下 1矣,(奏初余故字也)其自署則為「 ,孫丈與俞君同輩行,而齡年亦非十年以長之方也;故致敬如此。太炎別與孫 太炎丈與人書札稱謂,其初與余者稱「長兄」「道兄」,後途免而止稱「奏 炳麟頓首」,或『章炳麟白』。茲讀

# 紀年不宜用干支

之首月,歲星猶在上年之星躔也。且國曆之首月,亦非當年之春,而實上年之冬; 四時以寒燠節序爲勻也。或據春秋書『春王正月』,周『建子』,則所謂春亦夏時 爲廿六年之『歲在』,則書一月爲不當,必如舊俗書正月而後合,以一 民國廿有六年』,又書『爲公元一千九百卅有七年』,猶爲便後人之檢讀也。 年五十有一】;玄同以提倡新文字新文學得盛名,然此書實不倫不理,旣書『 百卅有七年,歲在丁丑,春,一月八日,吳興錢玄同餅齋氏序於北平孔德學校 曆之首月及二月初旬,實屬舊曆太歲之所在;若三月以後則歲星已移;若謂 歲在 銭 玄同 丁丑,春 所為林景伊中國聲韵學通論序,末署『中華民國廿有六年為公元一千九 ,一月八日」,則未安矣。蓋舉國曆而復繫以『歲在丁丑 月雖 丁垂實 爲國 , 中華 復書 而 , 時 國

流,則居山上之平原,水退則居近水之阜,阜卽阪也。故姓以紀族,氏以箸地,後 用氏字;以姓氏者,即今言姓名籍貫;氏即阜字,阜爲山陲人居之地,上古洪水橫 署為某年月日,以今別無紀元之名,無嫌也。至乃餅齋則今所謂別號,下實不當連 曆之正二三月也。余近於署歲月必曰『中華民國某年某月某日』,從國制也,或省 之冬也,是一月即可為春;玄同之意固如是乎?然與今俗不合,今人言春,仍謂當

世多以氏爲姓,而餅膏非姓非氏也。

### 西方接引佛

殿 引 然印 西方樂土, 而 面 不 姜 能 飾 諸 0 東 0 晉玄 脫 度嚴 此 經 至 即 , 度古代 竟 其 爲 由 離 文 宗 日 縣 峻 學 有 且得 想樂土 : 階 , 敎 部 , 乃如 宗 已涉空境 諸義 形 7 級 彼佛來接於臨命終時矣。所謂擬人前 鳥 式 教 , ,七 此 焻 實 , , , 有 蹌蹌 正 故 理 派 寶莊 不可 ; 故 如此 至 ; 此 别 仐 **-**自p 嚴 得 矣 非 仍稱 由 土惠 雜 FP 現 大 , 0 · ;於是 古代東 亦 乘 佛 度 施 佛 為文 由印 公 敎 ,無由接受耳 舆 孫龍之談, , 0 八方文群 **今言佛** 產多實,王侯盛飾;以 縣 乃 , 毎以 想 超 起宗教意 西方 , 想 敎 早 蓋有 境 。佛之言覺也;所覺者平等一 有大小二乘 , 乃有樂土 ; 被 義 , 寫 揚藥 說不 此 丽 格 如 進 得夢 , ~ 質狀 入 , 哲 丽 , (是循思 也 觀莊子天下篇可見 學 愚 0 期諸 中 者 亦 頟 土 不 猾 域 彼覺 所 悟 此 , ; 以 傳 當有 , 土 , , 其 則 書 謂 此 能 皆 言 俗 味; 大 實有 狀 故 鐘 相 鼓 乘 接

### 古代契牒文字

選中有彈文一篇,中記獄詞,皆當時俗語;清代誣牒,則以讞詞另附牒後,然所記 爲當時語體;若集此類 祠氣;今日視之,彼時俗契,亦成深奥之古文矣。余以金器刻詞 觀流沙遺珍(金祖同編)所載唐時官私契牒,可以證知彼時官牍實用通俗格式 ,以考歷代民俗文學,亦今日研究文學者之所當有事也 如如 殺氏盤文 。文 。 卽

悉爲俗語,即憑當時問答立詞也。

推

抱

告

然亦可見貴族階級處處占便宜也。又大司寇云:『以兩造禁民訟,以兩劑禁民獄; 也。】按清代荐紳之家有訴訟,先遣傭工投狀對詞,名曰:『抱告,』卽其遺法 ] 鄭注:『融謂以貨財相告者,獄謂相告以罪名者; ] 則是今民事訴訟刑事訴訟之 周禮小司寇:『命夫命婚不躬坐獄訟;』鄭玄注:『不身坐,必使其屬若子弟

別自古已然

### 底子是好的

擢杭道 蓋饑其 浙,始終折旋於杭州府道兩階,亦奇。六笙當官雖無大建樹,然杭人尚稱之。 府,又擢杭道;其後復被繭知杭府,最久;余總角時,六笙尚官杭府也。晚年 知;同知者上可代知府,下可爲知縣,俗稱『搖頭大老爺』。然六笙不久復知杭州 之曰:『六翁何不易以新者?』六笙蹐足示泰曰:『底子是好的;』石泉陰恨之, 之;一日,衙参,共在巡撫署官廳,六笙衣冠敌敞,其靴有『履穿』之歎;石泉謂 湖分巡兵備道;時, 布政使為楊石泉昌濬,(或為蔣益澄)以軍功致位, 六笙輕 不從科第起也。及石泉擢任巡撫,以事奏彈,得報 | 平陳六笙璠,起家翰林,太平天國軍退出杭州後,即官杭州府知府,擢杭 , 轉四川布政使, 護理總督印信而終。 (四川或誤,總在西南邊省) 其在 , 降四級調用 ; 逢爲同 ; 叉

#### 官 場 陋

長教部 智 去 率 直 已若 ,即 焉 不能 其 背 0 淸 此, 以是 為敬 卸 ,余次之;余旣蒞部 正坐 時 鼹 , 然部 鏡 ;故 患近視者,有不悉長官之容貌者矣。辛亥後不拘此;然十一 長官見僚屬,長官坐坑上, ,僅以臀之左或右一 ,且急囑余亦卸之,余患近視,以爲苦也。余不覺詫爾和 中無此 非久智, 證 毎毎 ,蓋總統府猶有清時餘智,想見袁世凱在位 ,爾和偕余謁總統黎黃陂,修到官初謁之禮;爾 失儀。 部着 又屬官不得戴 椅 而僚屬坐兩旁椅上,然僚屬 , — 部則半懸於外 眼 鏡, 否 , 以其足 則 爲 不 敬 着 必 畤 地 0 面 年 , 故 支之,又 甫作官而 劑 當 見 , 長官 必 和 湯 面 未 更有 爾 必 , 必 故 染 入 摘 和

甚 於此 者

室

清 時用 胡俗, 相見屈一 膝爲禮,謂之打跧;實即周禮九拜中之奇拜也 o 僚屬以

者,若鹽務官員在各省者,惟巡撫兼管鹽政及鹽運使為直屬長官,他即非直屬 復答拜之時間,故只見左右膝一時齊屈,而實有先後,一致敬,一 **衙參謁長官,長官受拜不答,若平案則答拜,然僚屬必復拜謝之,其捷必使長官無 致謝也。不相屬** ,相

見以客禮矣;然卑秩亦往往越禮焉,爲異日或轉爲直屬長官也。

**清時官場以敬茶為送客之表示,此智沿自宋代,蓋僚屬問事旣畢,慮長官有指** 

呼送客,客亦不能不退;此法初蓋為拒絕閒談妨事之法。 示,不敢遽退 ,而長官無復相語,則畢茶示客可退矣。旣舉茶後,侍者卽在室外高

#### 閣 論 清代書人風氣

無方 以來 唐 以 顏 來 柳 亭黄 試 人以 宜露 場 卽 , 前 枝 益復 故未當斤斤一軌;風神洒落飄蕭,仍有噴逸鸞翔 庭之卷 語云:「 外皆重書法 重 後 書 楷 相 制 厥 望 美 法 挑 取 士 ,故 ,見重 剔 0 ,特魏晉以前 唐初 姜堯章續書譜云 偏 ,士大夫字 傍, ,故士大夫作字亦合規 唐人下筆 亦重楷 太宗,逐 呵責 (筆 誤 **查**皆有科舉 法 , , 為範 應 , 不以拘墟;且觀六朝朝廷官府尚用行楷 以是 ,而 規入矩 :「具書 則 唐宋 歐陽虞褚楷皆上乘;此由右軍樂毅 0 無無 智氣;顔 關 以平 以來相傳之書法益以盡失矣。 矩者多,而生趣逸氣 亭雖 復晉魏飄 正為善 兼行而楷 魯公作干 此 逸之風」 虎臥龍跳之致。力入紙而 正俗 意多 祿 字 之論 )然 0 書 轉不及明 余謂 是 ,唐 規 其 矩 證 本 , 曹娥 人也 人之失 鉪 朝 也 故各 氽 立 弒 0 之迹 按 o 道 事 矧 而 依 自 也 運用 , 歐

漢

性

光

鄉

0

宋人死著紙上也可比耳。(米元章不在此例)哪人純學面目,則優孟衣冠也。清代 卷似能樹立,然腕不能離桌,其黃夫人建能摹似之矣。 惟包慎伯、姚仲虞、何子貞、康長素可語書道。此外要不能畫脫科學智氣。若劃石 凌虚,所以迥絕於往代,高會於亦世;至顏柳而雖力自奮迅,要爲規矩所制;但非 時

也

#### 清 宣宗嗜 鴉 片 烟

厚菴 法亦 宗以 之格,於是魏晉以來,簪花之美,摕地 登就 退菴集有哭松亭 嗜 宜宗之嗜鸦片,自不見於起居注;枝語云:『 淸 鴉片膏倦於親 初 場屋之書,以趙董爲範,文猶次矣;余觀內閣所庋是時武卷而知之。 庸俗;至清 政, (郭恆字 末叉重歐體 杜受田教之「挑剔偏 )詩 一,而實 ,略見其槪;聞尙有疏, · 殆畫 乃墨豬盈紙 傍呵 貴筆誤」 ,無率更峻秀之致,具宋板 鄂恆,道光間尤以衎直著稱 以爲明 語涉宮閩 察 ;於 是場 方罫 至宜 屋

深嫉 貌 亦 怕 也 怕 \_\_ 0 如 余謂) 郊先生 所謂 , 語涉 衣數院之衣 宮剛 者 , , 知惜物力;然乃有此嗜, 蓋 即諫 嗜鴉片也 。宜宗於清諸 而鴉片之戰 陪帝中有 ;宜爲宜廟 ,即其在位 理 學 名 , 其 所

### 文廷式論董書

曆、 覽也 獨到之見,余權之於余日記 曹輭媚,正如古人所謂散花空中流徽自得者耳;不知何以主持本朝一代風氣 』 詞 卷;汪精衞以聞胡展堂誦其蝶戀花詞有『 護 中已易為寸寸關河寸寸銷魂地)威之; 遂為刊成互佚 ,陰襄新政,卒為慈禧后所惡而去官。所著純常子枝語,實其讀書記 算 文芸閣 。以一甲第三名及第,授編修,官至侍讀學士。在戊戌政變時,以授 董書通顏趙之郵,惟失之太華美耳。卷摺之風不變,固無有能出其上者 • 文字、經 廷式 ,江西萍鄉人;從宦居廣東 • 史 • 宗教 中, ,科學無所 亦有箴砭焉。其第一卷中論畫 不謂;雖 一寸山河一寸傷心地 』 之句,( ,師事陳澧 無 條 理 , 0 其學 , 頗 此書中凡天文 思伯 <del></del> 基博 堪 循 書云:「 誦 ,中外之籍無 0 其 也 地 珍 ,積四十 讀 )瑾二妃 雲起軒 董 書 理 時有 。 文 思伯

之骨子乃趙松雪,晚年乃略有顏意,但無其雄偉

0

琳之相: 傳多而臨習易;國朝之初,華習文畫,亦其所也。』芸獨論董書正 又云:『朱子論書云:「本朝名勝相傳,亦不過以唐人爲法」,蓋時代相近, 比 ,尤爲善頣善薦;然董書實楛瘠 ,謂之輭媚 **倘可;華美雅過** 奥 春也 余 合, 0 思伯書 且 以孔 則 流

#### 杭 州 閨 秀

甚 面 而唐杜羔妻聞羔下第詩云:「良人的的是奇才, 山 婦 五十六字寄之,有配頜聯云:「果見金泥亦報書,料無紅紙去通名。」末句云:「 **晨樹,莫使人鞿近夜歸。」蓋近時有聞登第曲云:「鵲噪凌晨樹,蹬開昨夜花;」** 樓百步通 , ,久不得志;其妻有詩寄云:「力戰文場不可遲,正當摔檄悅親聞;要看鵲噪凌 ,渾如蓬 人詩也; 君若 枝語云:「蕙畝拾英集,宋史藝文志著錄,余從永樂大典中集得數條,大抵皆 南北; 來 時近 |島閒。||馬氏詞 : 余嘗聞馮上達教授云 : 曩在京見友人韓擇中親老貧 具 绿於後 夜來。」故用此二事激之,韓得詩益勸應几,塑歲登 沙煖睡鴛鴦,春風花草香。閑來撥小艇 · 張熙妻王氏作西湖曲· ( 菩薩鬘 何事年年被放囘  $\overline{C}:\overline{C}$ , 劃破樓臺 横塘十頃 ;而今妾 影;四 料 玩 • 馬 璃 碧・貴 氏 面差面 面 復作 望

靑

流

也

0

不

知

此

事

是誣

果然

,

則

是裝

點

門

面

以

B

掩

夹

0

投詩 傳 眠 去 不 嘗 紗 歸 如 登 去 錄 黄 通 有 牕 第 何 此 遺 焉 閣 公 處 名 詩 下 , 0 後 直 ·啓緘 舉 旣 其 白 , 棲 云 須 , 芸閣 妻 : 以 青黛耳 雞 書 紙 , 以 書甚佳 用 則 封 ـــا 詩 紅 甲第三名及 是 遂 裴 佳 桂 , , 籆 士人 片紙從 與之 馬 思 枝若許佳 名 0 , 面 實 畫 鶼 \_ 紙 與否?若 以其 私 氽 兼 事 郭 謁 眉正 頭 通 用 按 , 暉 本 第 詩近 然 欲倩 其 人 因寄 , 西 徹 康 其 湖 尾 , 意 折 唐 , 質芸 曲 卿 卽 圶 妻 0 , 艜 杜 然 羔妻 是 須 所 , 問 卿 遺 吾鄉掌: 應 閣 謂 錄,芸閣 亦兒 作 爽 乃 0 人間 探 JE. 劉 是 東 女子 寄羔登第 是 花 仙 封 方 唐 女狀 郎懐 \_ 故 也 l 朔事 應有之情耳 白 不 倘 0 , 初 欲删 馬氏 是 粱 元 別恨 紙 登第 , 君 節 去 詩 畫 0 容 風 云: 詩叉 庵之妻意 <u>\_\_</u> , 眉 , , 懐 慯 細 生 嘗 以 張 二百韵 吾家 得 有黄 泥金 0 人常在不言 --敞 君得之,乃寄 氏 好 良 事 探花 故質 , 不 公舉 帖子 人 , 老 以 知 卿 得 天 即 賺 何 妻 報 意 ; 卿 何 代 中 必 得 至 詩  ${f \Xi}$ 喜 正 故 於家 美 兩 何 年 其 以 0 渾 亂 男子 廡 處人?芸閣 少 其 絕云 事 ~ 加 肉 料 詞 蜀 , , , 丧 图 那 今 無 近 婦 : 其 , 慕之 之之 ? 夜 褻 H 該 紅 思 碧 世 醉 紙 氏 治 ,

八

八目之後

,

以蒙古人改中國姓爲冒)或謂迦陵梅村旣生其世

,

與

解疆

1為數百

里閒

董皇

后

枝 語十一日: **—** 陳迦陵雜詩董承嬌女一首屈翁山大都宮詞第三首皆 與吳梅村清

小宛 森 日 • : 上 為如皋冒辟疆妾,近人頗有辯其誣者,而冒鶴亭尤誾 聞 釋 遂許蓄髪 玉 琳 語 錄 一,乃止 云 : 順 0 治 庚子, 」此芸閣亦信世傳清世祖因董小宛死而遂出家 奉韶到京 , 聞森首座為上淨髮 間焉 ر ح , 如皋冒氏為元二 卽 命 五. 衆 集薪 臺 也 燒 0

撰文;內稱順

治十七年

世祖奉皇帝為董皇后設無遮大會車駕凡五臨

凉

山

讚佛

詩

相

應

0

**」又曰:「京師** 

彰義門善果寺有一

碑,

康熙

+ -

**卒** 立

, 益

都

馮

猼

幸云

0

叉十

人, 取蒙古太后而有太宗后下嫁睿王之說,亦見張蒼水詩矣。諸家之詩蓋敍 遗 竟無 聞 而泛造歌詠 耶?余謂清初入關 ,諸王頗納漢女, **逐**致 附 曾 脳臨特! , 猾 因 皇 族

董鄂氏耶?

后。致欲捨身,故發為聲詩;陳詩明云:『蓋承嬌女、』必非徒取蓋姓,况董后為

說紛紜

· , 余不欲贅論也。 』 余別有記亦未爲全豹

# 崆峒教 在理教

教者 **余曾見之,述其師宗旨云:** 間 王公大臣交, 卒於光緒 枝 ,秦州周氏創 語 + 十年 後伏法;張姓者居山東黃巖 記崆峒教,即余前記之大成教也;其說云:「道光間,又有所 以 之。周, 後 , 徒 **|| 衆殆三||** 彭澤 心息相依,轉識 人,或云:「池洲人」;其徒薛執 四千人;士大夫亦有歸之者,李之徒 ,爲閣敬銘所殺 成智;此僅用禪波羅密法門 ;李姓者最老 中者 有蔣 遊 • 赛 其 京 , 調整 流 遊 姓 師 江 派 者 , 峒 湖 典

禁酒 創 , 或謂 而 夜 出 語記黃壬谷破邪詳辯擠錄邪敎有四十餘種;芸閣謂 與邪教異;然終日 0 在 理之徒亦不下數百萬人。」余在上海時 必默念觀世音菩薩;又聞別有所諷 , 見有在理教會堂而未入覽 :「惟在理一 經卷 , 則 門為 亦 非 徒禁煙 近 世 所

語 也 0 ; 余子克强之友湖南曠運文為是教 叉 有 法 商水電公司工會 理事 李 傳 慶 中人 者 , , 山 不 東 長 煙 水人 不酒 • , 餘 亦在 無異 是 也;詢之 敎 , 余 識 則 之而 殊 無 所

詢 也 0 其 表 亦爲勸善 , 內 容殆非其 中人不 Ţq 知 0

也 施 朱粉焉· 昔 諸 ; 貞 坐 長宗元語余,從宦 堂 皇 , 衆 朝 拜之, 江 無 西時 禮 讖 , 知 而 但焚陰鏹,鏹積如山 種宗 教最奇;人死後復妝飾 , 焚之 , 如生,婦女 光 煱 遠近

0

苟 他 不足以 珠 裔 使 佛 人 , 真信 之慨 鉛 H 籴 禪 動智者,惟佛法本有至 出而 謂 佛者 O 榻 此 余 類教 , 所 爝火自息;惟自佛 以 5 必 爲 以 派大氐多託 訶僧 過 度 去 人自度者 「無名菩 打佛 迹於道佛 , 收經論儕於凡 薩 ; 不 法東 理,實當自脫於宗敎之林,顧名世之徒 , 自不 外 來, 經 兩 在論 壇 遂爲所混,一 家 法實 ; 籍 , 、吾國漢 若有名 , 0 其 以 事 身方受人供養 以來所謂 道藏經 功庇之衆生, 諸 佛 , 盡 , 道 半皆: 一搜典籍 敎 卽 則佛 , 依 有 仍 附 本 , 亦 施 佛 是 法益宏而 典 屬 舍 必袈裟敦 巫 寥 誣 , , 之餘 落 亦 然 法 慷 仍

儒 地 擾 益 顏 獄 致;所以 擾 更大。 玄 人寰 如了 , 力 不然、 ,何由智 此 高僧有起, 詆 義 宋 儒 • 城 則 靜? , 社一 則 赴 功德 身 湯 IE. 虚,狐鼠 履 蹈 果 如斯 未得 畎 火,豈有 晦 而已 安托 , ,何以濟人?及夫一 斯 所解 所 0 0 謂幹盤 余謂衆: 前 ? 路 夫 匪遙,豊能不慮?或謂學佛 墨翟 生未渡,誓不 者 也 0 兼 不然 經此道,無論 愛 , 則 ・上者録 成佛, 鉅 子至 不入 入然燈 死 依 , 何 近代 地 法門 必由 獄 , 名懸宗 、北方之 禪定 , , 誰 其 文 歸 ,

鎲 5;而下: 者即 儲 教所依 , 敗 家子 弟 , 誰 不謂其父祖當執其答哉?

;

如

#### 股 文 程

不及 吾聞 生 放 之經 如 下 帖 黻 ; 學 , 括 共 如 宸 究 規 經 義 八 語矣,未見其 見 湯蟄先壽曆丈之中式文字 ,其 亦 股文 • 矩 義 老 謹守縄 不 肅 , 於 故 善 然 格 ,余少 如 此 0 亦 調蓋受四六文之影響;而蕉 探湯 道, 稱 墨 然上者猶能借吾之筆,作古人之口 時 帖 , 無復波 人也。」 今得其光 ;吾見其 括文。至明乃名爲代聖立言, 曾智之, 瀾 緒 然至 師作云:「 人矣 ,清季墨卷盛行 , 2 竟破 + , 九年癸卯 起 找聞 一般而 程式 其 聖人爲天下求人, 止, 理 (語矣; ,放言 鄉 堂 ,皆此 試 其 則 中 謂 程 塗仮 隱居 式 時 , 出於 式 暢所 道 事 程 則 今 猶 以 文 也 題 , 元 求 海 敷衍 欲言 , 曲 0 其志 因有聞見之嘅焉 題 內誦之。余 , 能 至甲午 亦 辨之 爲 ,寄余懷 , 始有限 , 行 頗 ~ 孔 有因 0 前 子 其 丧 後 以 師 抱 日 格 0 本 , 陳 其 達 0 質 , 下者 其 見 介石先 始 侵 始 實 夫如 道 善 自 上 宋代 僅

解

遂

犯

須

何日見之。然而行芳志潔,秉道嫉邪,列

國

·每多狷介,吾黨亦著風標,吾見焉,吾

有日 達其 過 之深 矣;始焉 轍 夫子 禮義 耳 地 不及如探湯則見,而求志未達則未見;夫子述古語而思其人,殆為天下嘅爭?且天 0 環 而 有 道 是吾道之干城也;庶幾見之,予 :「見善如不及,見不善如探湯;」斯人也 , 上之可以進治 心,欲見其人也久矣;乃吾綜計生平,有見其所聞者焉,有聞而未見者焉 若別 天下 歷 廉 ĪĒ. 歷 恥之防?無帝臣王佐,誰與肩撥亂反正之任?之二者世道人心所繫也 氣焉,善人君子以生;天地有閒氣焉,帝臣王佐以生;無善人君子,誰 得所求而喜,糨焉得所求而懼也。且時至今日,其需人也亟矣,以吾望治 有威焉 , , 在 斯 周 心者不知凡幾矣;始焉嘆古人性 人 旋名公鄉間 也 ၁ 以爲吾嘗博稽載籍,深求古人之行事,與夫故老之傳 , 朁 則 卷而懷之, ,與其賢士大夫游 見 ·日望之。語又有曰:「隱居以 則 舉而 5,凡身 情之正, 措 之,是民 與 接 機馬嘆古 而耿耿至今者 物所 託 人氣 命 , 求 也 量之宏也 其 火 ,亦不. (亦不失) 志 跂 聞 余 • • 望之, 行 知 凡 0 , 丽 義以 為寡 R 吾又 入吾 Ó 奥 語 幾 吾

,

棄;余家所 耶?」此除破題 之又久,卒無所遇,在吾目中者,僅此落落古處 , 自念固可以少慰 之大,終莫挽時事之非。噫,大道之行,三代之英,某雖未逮,驕有志焉;不謂 俗,且有獨立之嫌,嫉惡過嚴,不免清流之禍;縱利害身名所不計,而能爭於 其樂行憂遠者 行之克敦,小足立名教之閑,大可為風俗之助。世之衰也,美惡混殺, 而刑賞平;故在朝之端,人有所倚而不懼;在野之真,士有所勸而 講 人 盛衰有關者 八心純樸 所 , 開馬 在廊 惟後兩股最大 ,習俗敦龐;其乘時履位者,皆以挾正抑邪爲心,明體達用爲 廟者處若忘,吾聞焉,吾未之見焉;於以歎民患之未有艾也。 ;以是知直道之不沒於天壤 有 , , 非應其候則不生 , 非際其遇則不出,運會窮而人才絀 缺而不著,余因 亦付焚如 、承題 ,或稱 、 起講以下為起股;起股以下一段,余忘其名矣 0 大股 然撰文學 、祿以爲資料 ,沒爲收語 史者斷不能將占有數百年勢力與國家民族之治 也。 至如胞與爲量,天人爲懷,居山林者未之 0 自八 股廢後,一 切八股文集 彌 , 其如天下何 俢 世之盛 ; ; 則 是 學 雖 ,好 。以下六 非 並 孤 倒 節 網 高 置 惡審 也 遲 常 絕 ;

### 張動復辟

胥家 勳 也;復 年 末有 者甚 固 劉 之舉 知 氏 , 其 陸 多 -吳文 , 嘉 参加 宗 今 劃 姚 , 辟 業 氏 之 奥 非 賦 祺送沈寐叟藏書鈔稿本三十一 堂 徐州 其 倳 爲 特 秋 際 缝 錄之, 世 本 以 揭 • 本 親在 會 載該 昌衛 定 日 , 議 本 , 譯 氏所 也。 爲部 輸怡 北京 亞 命至 自 細 日 叉 亦復 ,目覩 H 下 亞 談 本 據 本 所 時 種 亞無亞 此 爲 辟 卽 譮 種 以 內情以及該氏意見 , 時 報 當 0 則 叉 時 此 吶 時 喊者 梁 删, 據 **情形,一一** 0 論 、啓超參 此 叉 種來,其 + 也。 則 摘 據 月 此 此 徐 號 與所 世昌 據 篇 , 日本人 斯 此 使 0 無遺;然復 首有? 謂 万以 段 實 談 垂 一釋之, 天 祺 極 , 端同 津團 為我 /細信· 則 瑞 記云 於 張 郭 復辟 海藏 大復 意而 勳 國 辟 : 雖 對 時 \_ 曹、 辟 有復 亦首 特 樓記 華 種 細 內情 汝霖 不 政 種 信 欲 辟 策之參 施 0 事 夫 之志 其 ` 兩 跡 氏 談 陸 事 則 歂 張 ,爲 , 宗 考 勳 傳 成 , 出 , 奥 余 昔 ति 於世 之友 於 鄭 0 吳鎮 張 七 孝

男角女羈

留青札記云:「宋淳熙中,剃削置髮, 必留大錢許於頂左右偏頂, 或留之頂

前,束以綵繪,宛若博焦之狀,曰勃角。』余謂此卽禮記所謂男角也。杭州舊俗,

生見滿月,薙頭正如日記之說,亦有留一大**图者,名爲劉海圈。余謂此即禮記之女** 

粗 也 。

### 福康安果誰子

法之日 者, 生: 書冒 且 遺 |鶴亭證| 乾 吳絅齋士鑑清宮詞有了 韶 清乾 隆初年惡 配享 , 福康安之母,白晝見一 隆 時傳 為清閩浙 太 廟 僧也 ;蓋於古無有也o 恆子 • 總督伍拉納之子所爲)云 **福康安尙公主,年三十** 以地窖藏妓女,交通貴家眷屬;爲提督阿里袞奏請 龍種無端降下方」即指此。然滿洲舒氏批隨團詩話( 和 佾入 相 傳其 內 母以后妹入宫, , 餘 **逐生驅康安** 」。 : , 大拜 「福康安為法和佝後 , 所嘗總督者十六省, 被幸 然則 , 敢即 驅康安實高宗所 身 法 , 和 斬 决; 肖 法 封 和 所 王 此 伏 生 姢

耳。

# 周赤忱談辛亥浙江光復

例 弁卒 來 板兒 何 求 後 日 ,在 IJ ; 是 肴 , 卽 聞迅 巷;朱介人( 此 軍. 奥 書 陳 介人家 人皆 陰 院 服 仲 擇 學生,出丈門下。辛亥浙江省會光復之日,赤忱 , 日 恕丈七十二歲 , 且 中都 將 卽 伺 於窗外 校 食蟹 佩 電 詢 刀 督三易?赤忱曰:「 , 瑞) 崻 , 蕭 , 增 別訓 遨 統 , 代理二 不得 轀 余往 制, 初度 練 見 應 深言 一,余奥 , 籴 奥 有所 否 標 卽 ; 1 銷假 戰 う持 英士 標 鼓勵 慄 、錢均夫周赤忱皆往 統 ○蕭趨 力主 實 0 重 , 而已 居 蓋以 ---0 易 至 革 藴 是 全余歸 耳 命 余子假末滿 0 滁 巷 , 及武昌事 , 將 0 余 ;相距頗 ,遂謁巡 校即欲 因 以 壽, 日: 奥 , 登 英 響應 懼有故 士初 撫 近 <del>---</del> **曾為都督**一 赤忱名承 • 增韞 初 0 余方 ,余 , 面 也。 而 , 日 , 請假 , 任 菼 以 而 報告銷假 格於 介 陳 余自 日 , 成 標 英 海 人家 0 婚 余因 士自 宵人 軍 標 典 • 制 英 屋 統 0 余時 ;故 士 甫 窄 詢 上 , , 未 家 談 海 其 八 ,

非

百

盟

會

, 而

事

起

倉

,

衆 意

0

質

7

0

執 僧 敢 增 徑言於余,乃由教官某以陳意;余因指示方略 뢭 輔 成 0 事 定 持 而 上 突 海 見 同 卒 有 人意旨來 都 督重伯吹之告示, • 無 氽 准 耳 卽 與 王文 此 事 部下 叔 也 • 譁然 顧 , 以 然 子 待 亦不 才 , 卽 機 , 徐 扯 緣 必 去 允中定謀 論 0 之 是 及 非 0 (上海 耳 所 , 由 發 攻巡 然 難 者 , 撫 , 褚慧 以 署 余 ,

## 孫渠田先生逸事

兄 當 江甯,歸又送之;渠田先生果藉兩人得無匱乏。 人勛位皆高 也;管率以謁 者爲沈寶楨,出渠田先生門下, 生以江宵布政 出 也;以其 :『渠田先生出常熟翁心存門,及渠田爲會試同考官, 寶楨上,已而皆然 吾浙瑞安孫翠西先生衣言渠田先生鏘唱昆季,皆起家翰林,致身卿貳。翠 爲弟之師,知其 ,渠田不愁沒飯吃矣。」兩人者,李鴻章及實楨也。心存且許鴻 使入爲太僕寺卿以 心存,心存出受拜,徧目十人者,乃拱手爲渠田賀,曰:「此 。渠田先生被劾罷職後遨遊江介,時湖廣 一,使兵 終 慮有所不便,故言於中樞被內召。陳叔 ,名 艦迎之,而實楨方督兩江,又以兵艦 뫷 右 蹇,實所 謂暗降也 得十翰林出其門 , 盛 0 蓋 總 督 由 李 是 瀚章 通師 時 總 迎而至 宣 中 丈 督 西先 勳 有 鴻 謂 兩 位 章 事 兩 氽 江

不遜秦淮;彼時官僚,皆爲顧客;雖戎馬生涯

,亦呼鶯捉蝶也。其辛酉四月初五

日

移

#### 錢 江 風 月

動 又為吾杭 百幾 月 注自帝堯迄今歲(咸豐九年)共四千二百十六年,其後每改歲 **浙,此書署籍蘭谿** 同 初 年友;以佐雜候 圍防 一般年 五 抄 日,末 本 進退 兩次 宦遊日記,爲福建傳紹勛著,紹勛號蘭屏,清咸豐壬子科舉人,則爲余祖 ,似 業已 , **告以所聞見記之,足爲吾浙掌故之助。於記中略見錢江花月之風** 城陷之時 别 殘 有用 ,是隨宦久寓於蘭谿者也。記 補吾浙,捐升知縣 。其時適當太平天國軍入浙 意然,不能解也。 , 記中雖無大事可擬 , 然此公以末職隨軍,故 , 奥浙之當道多世交姻聯, 此冊記 自咸 所閱書,知其非死墨卷下者 ,庚申、 費九 辛酉(咸 年正月一 ,皆於眉上書 日至 則其 豊十年十一年) 於時雜伍 十一 先世

年 十

髊

Ŧ 幾 ; 而

記

蓋

亦官

竹坡所乘

,質呆貨;蓋平常載客往來,不抱琵琶

取

縬

頭者也。

生, 所 麻 寶 糙乃鬻身;然至清末,已率岸居,其賣技在舟, 記 **, 廷督學赴上** 韒 中 之饑 後有九姓子孫, (九姓余昔有記今忘之矣) 不能生活 茭白船者 有注云:『舟爲呆貨菱白,榜人名許和 ;蓋操是 江, , 實風月艇。 其始由明太祖 乘麦白 舟者皆江 船 山人,故俗 , 卽 納 其 女, 亦 稱 以張 時 偷,初一弟兄,有妹三妹**』**。蓋錢江 江 有 山 船 -而鬻身必 **士誠不服命,貶其民舟居;**依 宗室八 ; 而 竹 旗名 登岸 ラ則 坡 所 士草 。 光緒 使女子以歌 納 女面麻 , 江 中,宗室竹坡 ;故云。然 山 技娱 九 姓 水 美 人 入 有 ,

用

人言

雖

#### 狂 康

牟

此, 於逆 說; 今時 得 好 小, 路 , 有云: 平? 則吾國之茶 部 旅 政 氽 注 意乃極 視 康 於清光緒廿八 ,皆其主持京報 ,余曾一 抑欲 年字 為未 使其 深 足當 穰卿,錢塘 前 7,可擴 拜之,逢未復見;其遺 也。吾聞 日 意 兵 帝 年侍陳 士 京日報載 , 發於 中外 , 銷路 人,以 成此嗜華茶之智慣 介石 彼 H 報時 矣。 時 ,德兵之戍靑岛者,皆三月一代, 德皇忽下仓,今軍 , 師 進 文字 雖然,吾請國 固 士補殿試,得內閣 及宋平子先生自杭 可 書在 謂言 也 0 丈在<sup>3</sup> 故都 將 人之所不能 當 來 人思之,德之此 士以後皆飲華 讀之,都忘之矣 時 至 中國 實 州 中書。汪氏與余家因有孔 至 言也 ,不復 社 上海,穰 會 0 其遺: 茶,勿得 導 受代後 思飲 舉, 帥 0 ;其 箸 頃 丈 在 爲吾國之茶謀 來 加 卷 則令游 報 非 進 七 議 上 平? 加 以下 論 海 謁 非 品 攤 兩 歷內 ;如 皆棟 先 事 頭 評

復

,

生

歐

美白

種

人耳

0

威廉二世之志 深。德之於我,曩者會見上海某報載一某國人之日記 之戍兵 為者歟?」丈卒於清亡之年,未嘗睹及兩次大戰;然其因微知著,早悉德 **械悉留於遼東;而沿安奉綫高大之房屋甚多,大率即以貯此等兵械。於乎!此又何** 又智中國 地三月,始得囘國;而至中國者,悉食中國食;故德國已有無數兵深悉中國情形; , 退伍 風 俗 固 ,甚 後即在當地營小生業;而新至之兵悉自國中攜兵械來;代還之兵 在囊括歐亞也。其於亞洲以黃禍為理由,實不過藉 至 起居 飲食 ,皆可同於中國;試 思此何爲者數?又 ,於威廉二世之陰謀 口於此 聞 日 选群 ,以 本 日謀我之 在. 遼東 號召 う蓋 ,其

方面 自有至意;而弱國又定能遵許外人襖居,往時 則尙未許外人襍居也;然則偶有以內地爲利者,羣使入籍;而入我 叉記 ,奪我生計,探我祕密;則 云:「 今已許外人入籍矣,且定章程 如之何?」此 |亦知已知彼之談;各國國籍法 ,日本闢租界於杭州城北之拱宸橋 ,印劵據,爲永遠遵行之法矣;顧 奥區 甚 ,購我 嚴

卽 商務 有 百人 極淡,然日人居之不去,足以知其故。汪精衞居偽職,與日本訂立協定 可以雜 居 內 地之一 款 ,達其 目 的 矣 0 7,其中

例 可 地 增 律、開國會之煩難也;是何也?則凡新簡督撫及行政長官,不可使因簡 ?豈當 諫 巨 , 而 一大之债務也。蓋債務增,不特籌還有礙於事;且以負債之故,須分心於無益之 蘇松太道 ,來者其可追?』此說波似無頭公案;丈立言無難測如此者,爲公何不舉事爲 記叉曰:「一个有一事,至要至切而又至易,非若定官制、立責任內閣 因債主之多 時変助當國, ,固尤敫然在人耳目也 ,須位置其私人,則害於事大矣。此事惟政府能處分之;往者不 以 賄 簡吏 ,如李孟芙春冰室野乘所記魯伯陽等事乎?蔡乃煌 0 放要任 頒新刑 , 而

63 本及 本之參謀部主其事,籌開辦费五十萬,會中人咸陸軍中人;日本報雖辦之,或有謂 中國及遙羅 記 又曰:「今者,忽有日本人所辦亞細亞協會,震爍於吾之耳目;其地則自日 、越、韓,分會約十餘處,云:「謀商業之發達」;西報 乃謂實日

如?

府固聽焉無知者,即當時人民亦未嘗深切注意也,使丈在今日,其大聲疾呼又當何 我國國民聞之,亦有所憬然於中否?』此其揭發日本對我陰謀也;然而是時滿清政 見日本文原文者,此於吾國國勢關係至深,不知吾政府聞之,亦思所以對付之否?

#### 汪 精 衞 與 張 靜 江

此 故 事 事 臥 月 不得一見,至深悵然。二三月來,弟屢惠眩暈,初以爲 上。敬請大安 矣 èp , 病 + , 使 厭 至 七 ,何 0 此 病 最 八八 亦 Æ, 信抵 愈 不 後之一息;然以二十日之事觀之,介石雖未至疑弟 年 必屏人不見?此情不爲他人言之,不能不爲先生言之也 ,亦惟致力於學問 可共事也 三月廿五 、九等日 左右之日,即弟 。 弟兆銘十五年三月廿五日。 』 。然弟不 ,眩暈至 日,汪精 與 衝與 已 不可支,始延醫診視;至廿二日始 , 以所 離 介石共事, 去廣州;乞先生轉告介石努力革命 張靜江書云:「靜江 獲 心得供國 叉 將 按此書關係廿年來大局至深;汪蔣 人及同志参考,不 典 何 人共事乎?此 先生道鑒 過勞則然,漫不經 而 已厭弟矣;疑 |。弟 :先生來 察 弟所不 復 出 小,勿以 病源 本期 欲 奥 為者 聞 意 而 奥 0 然 弟 介 政 不 , 弟 至本 為念 也; 可 石 去 治 弟

共

共

雖

,

軍

寓 立 見 泣 九 十 之隙 者 責; ; \_ 三十某年 , 下 四 , 年 , 痛 而 年 省 , 在. 末凶終,以致國被侵略後 哭不 精衞 我又 精 令 贊 八 精 月廿 者 衞 人寒 衞 已 呼 持 問 至上海 , 能 0  $\equiv$ 不可 九日 心; : 忍 精 及歸 鞠 而 衞 躬; ,卒由 , , 則 不能 此來作為 訪 **亟**欲 余訪 抵 精 滿 北 精 忍;而 衞之 洲 訪我; 平 日 陳 衞 , 寓 人 如 挺 陶 • 贊 爲 期 遺 介 ()精衛 而 有把 定 居 以 我因就之談;問精衞 , 走 石 , 仁堂 談 禮 面 兩 不能 險 國元首 握 次 獋 **殖演江寧之一幕** , , 獨 否? 二 甘 儀 ,余告陶遺 不 精衞 不答 分 心 醴 與 其 下 入宮 相見 殷同 精 責 ; 流 精 衞 , , , 觀 , 日 亦不能肯定。」 亦 密談,侍 衞 , 精 : 互 自 介 醴 ,爲萬世所羞道,受歷史之譴 人謂溥 石後 畢 相 衞 不 有此 可謂 握 是否來唱雙簧?」 , 者 手 澒 來之於胡展 儀云 編聞] 書;陶 儀 С 非 然 始 有 余聞 兩 及 : 以 與 鰛 Y 見 遺 握 任致 皆 當以 之者 因言 堂 手 , 捅 則 0 • 精衝 李 哭 遠云 : 精 溥 來 也 儀 朝 也 衞 任 0 廿  $\equiv$ 

淸 北 朝 平 偽 逮 捕 華 入獄 北 政府請精衞卽居仁堂 後 ,有人問我中國何時能好 高琴 衆演説,精衞 ? 我謂在三十年後 不發語,久之, , 我想今日 始謂 : 在 坐 我 亦必 在 被

還

0

上

•

卽

潮

子?

劉 如 **衛天良尚未盡泯乎?亦何足以免其罪也** 廳之;幕而日本軍官十餘人佩刀而入,精衞演說如故;日人亦無以止之。」然則 ,即於車中立而致敬; 此 間,我 亦作如此答;」因帶江而說,頻致憤奮,又頻 管語人以在車中俯仰不得為難受 ; 是豈非甘爲奴於日者 。 其至日本亦以朝禮見裕仁 , 且望見 拍桌也。坐中青年多以泣 其 宮 精

蓋智成而已。又北京政府時

日,有科長向其情假,曰:『家母死了』;某曰『好』『好』;科長爲之啼笑不得。

,有財政次長某者,對人語,輒曰:「

好

ー 好

#### 習 慣

黨被 官意以其當能有所自白,復與溫語,某亦惟曰:「是」「是」;長官乃盛怒,竟斥 稱是以對。一長官令其屬某辦事,不稱意,厲聲賣之;某連聲曰:「是」「是」;長 朋輩皆舉以爲笑資,學生亦背議之。往時宦習,末僚對長官語,不敢有違詞,無不 舉;後爲北京師範大學國文系主任最久,以病歸,憂鬱而死 為「忘入蛋」,某亦稱「是」「是」;長官不禁為之霽顏而笑。然厥生訥 拘囚· 余同學友章厥生嶔,錢塘人;清故相掌簡之後。清末,科舉垂廢,厥生乃得鄉 也 0 **厥生對客,無論客言如何?輒報以「是」是」,即客言甚認者** ,以其子参加中國 納書 生也 亦然 共

產

誼胤攪耳房;忽地飛機過一隊,知轍什伍到前方。」(時卅五年八月四日)馬將起

將

政者必禁止焉。頃以宓逸羣飯其師任心叔,徼余往配;歸後就寢,暑熱不能 代之,余到手即和三番;而余迄今無此嗜,且惡其費時誤事,又牽連他人,意謂行 而隣家正作此賭 蘇州俞先生贈余父馬將牌一 合局;余旁觀焉,遂悉其衡;然童子不得入局也。一日,余父以客至,祖母乃合余 前於某書會見有考記,似涉及星宿數理之術,惜不能具其 了,十二三擾笑語盈;百搭愈多和愈易,電風扇下忽天明。留聲機裏唱皮黃 余兒時見杭州賭具,止有紙及竹製之三十二張牌;此具始自何時及何用意?憶 , 牌聲潛篇,復有歌唱,益擾余睡;乃暗記云:『 牌 副,於是祖母喜抹之,有戚屬來, 說矣。及九 井余父母凑成四 誰家滴篤門牌 一一歲時 贴席 (,一樣

,父執

人即

,

乃備損: 番 對子 後增東 種 近 自 數 年 種 花名 ,且 、嵌 波 並 失之用 有 西 , 团 其 南 當 財 ,如門前 名日 包達 渖 北 • 弔頭 爺 然 , 新 ( 余最初所見似為 三云,乃一 , 月異 貓 • 今亦以湊 淸 邊 食老 • 門裏清 。不意· 張 鼠等 也。 張 入 (姓者) 干三 今乃 <u>`</u> , , 可 而 公候 百搭 張 條 所為,其用意不可知矣。此牌本止一 得 謂 牌 龍 碰 花 竟能 將 樣 者為 亦 • 喜 加 相 雜 , \_ 變化如此 相 至 出 番 逢 四 0 叉增 等等 矣 張 而 , 百 0 龍鳳 後又 則 , 搭 • 當 余 幾 出 非作者: 加花 不 平 , 或中發;至所 能 可 則 ,花 具 以 和 始 舉 倒 盆 又可複 料 地 爲 , 所 而 易 卽 百單 及;而 皆 謂 和 , 矣 蓋 至 白 可 以 可 無 板 八 0 賭 其 增 以 數 者 張 品品 他 代 ; 加 , ,

斯為下賤極矣。

川沙)

有姓名為馬瑪馬者,人不能呼其名。」余曰:『此人熟讀禮經者

任

潮

家

,

任之因

與馬

寅初

並 坐

, 丽

余又

與寅

初

連席,

任之嘲余二人云:「

昔余

原

籍

,蓋古投

**衾內不** 

能

睡

,又安於外亦不能

睡

,

如

是一夜爲之不寧;此頗

可與

為類

0

뫞

H

,

又

集

於

覺

爲

其

無須爲美矣 美 妻 坐. 卿須 : **-**0 , 因各以須 李 某有須 任潮 長若是,睡時安於衾外耶衾內耶?」 裏謝不知。歸之夜,以仁宗言,安須 余謂某之妻可以當外交主任矣 ; 舉坐爲噱 爲 陳 與 無須 譚資 眞 如 孰美?」其妻曰 ,然黄任之無須 、馬寅初、譚平山、王却廛約飯於任潮家,使年六十以上者並 。 余因億筆記載宋蔡襄一 。然使再問以 也。任之爲言;其友某蓄須 : — 無須時覺其無須 日侍朝,襄有 復 薙 須 如何? 為美 , 有須 美髯 必日 而 復 了。仁宗 薩之, 時覺 : 薙須 其 問 後仍 嘗 有 裹 諭 須

『徒鹿切,音獨,馬走也。』

壺一馬從二馬,又慶多馬也。坐中亦大笑。然舉坐亦無能舉薦爲二字之音者,余知 爲音如彪,而亦不識騳字。戲謂當讚如馮,俗呼姓馮者為馬二先生也。歸檢玉篇:

#### 陶 公匮 陶成章之死

巧可爱 中, 滬取 談 巷 之叔祖,以書法自雄,作八分頗醇雅;由諸生官至道員,清末歸田,寓於杭州 需 機內之。蓋可以櫃爲桌而支其機 拿 ; ,一老嫗應門,不與宦場酬酢;余時教授浙江兩級師範學堂,居相近,時遇 其枢歸杭州,適與余同寓清秦第二旅館 **牀亦張弛巧妙,配櫃適如行脚僧之一擔;天才也。辛亥冬,咸章被刺** 陶 因觀其手製陶公匱; 匱方營造尺尺二三寸,以木爲之,凡格 0 公**贤**者,吾浙陶七彪先生所手製也。先生名在寬,紹與人;光復會 墨 其遊歐洲時, 意大利王愛之,即以爲贈。後又製一櫃,大略等,內牀於 一、紙 砚 不格 二、盤 、 盌 ,作書飲食皆所無所求矣。其妙則不用一 、箸、茶具、燭臺皆安寘井井;其下一 。余以成章被刺事為問 : 履若干 , 先生弟曰:「 大晨 領袖 , 行 , 先生自 釘而 旅所 先生 忠清 則 成章 摺

精

**佘告以捐官自可辦,核館如何開得?吾輩楚楚者,一着手即為人偵知矣,煥卿** 

何 酒 茶膏三點水旁於桌示介石,介石搖首,某又爢水膏耳旁,介石領之。蓋水旁謂湯壽 夕,歇於福州路之四海昇平樓,介石來,持銀餅二百元,懷手槍一具;某卽以指藨 小 之被刺於上海法租界之廣慈醫院,余時為大共和報主筆,由屈映光知之,映 燠卿(成章字)薄都督而不爲也;」蓋墨時,有陳英士與成章爭浙督之說也。成章 爲 光 見論 時 ,時壽曆 ? 曰 舸 復 , 叔 至午 會也 衡 通 政 國華 師 後四時 「有兩事;一爲徐錫麟 任浙督也。耳旁則成奪也;次展而成章以被暗殺告矣,然下手 卽 · 丈云:「清末,余在北京,陶焕卿忽來相訪,自言來京 雑誌 赴院視之,乃為捕房之偵者認為嫌疑人,雖示以名帖 ,偕至 )然余聞諸 捕房一詢而後得還。成章之死,章太炎謂蔣 介石 、雙實銓等捐官,一 鄉人會與介石共作北里游之某,謂成章 爲開 一妓館, 有所! 殉 介石 者王某 蓋 為革 質 被 刺 死 留 光 之前 之; 命計 詢 也 五六 初 以

因息此圖。」

杭

州

,离望仙橋城旅館;使招余往,率然問

曰:「君看湯蟄先爲何如人?」蟄先

湿里

, 過

督

,

,

赴

曹;

姓

。先生廬

#### 夏 震

墓三年 鸭為教員;先生以師道自居,朔望謁拜孔子,必先監督。某年,先生年假 及甲午之役,劾李鴻章誤 名。知仁和 治理學,宗程朱 夏靈峯先生展武,字伯〇,號滌庵,浙江富陽縣里山人,以進士官工部主事; 巡 錢塘 撫嘗使致勞, ,而 兩縣事者,以時候起居;夏孝子之名,遂播於人口。服閱 實私淑晦 **覩芒鞋竹簦者不知即先生也,不爲醴,** 國,不報 菴 。母歿 ,遂歸田。至淸末,則廷琛爲京師大學堂監 ,遂又 先生因亦不語以 **入號靈峯** 

**渴先生霉曆字也** ; 時**蟄**丈方辦滬杭 ;先生曰:『蟄先,僞君子也;』余唯唯而已。辛亥後,先生里居不復出;余往 角鐵路 , 有盛名: 余知先生言必有謂 ,不敢遽

有弟則剪變矣;證米店於江邊,弟司其業;然聞里山人云:買賣斗升出入不同,未 候之,先生束髮冠儒冠,衣深衣,儼然如對古人;余宿其宅,內外不聞語聲。先生 知何如?余荷先生青目,昔時庋藏其所遺書牘,經漸當付闕如矣。

#### 蔡元培逸古

平子: 海 之日 也,試者得其卷大喜,評其文盛稱之,而於其會法則曰:「牛鬼蛇神 年間 叔 時 棉 ᄗ 父覺 , , 袍 辦 演說 · 衣冠而服之。時,不陽宋平子先生及余師瑞安陳介石先生皆有名於時,先生 事 , • 蔡子 先生 叔父至: ,長才蔽膝, 愛國女子學校,又治警鐘報,為革命之倡導,隆冬之日,余往訪 ,見先生猶 去 , 民先生元培,初字鶴卿 居 俗 平子教新夫人以後母之道, 皆創聞也。光緒廿九三十年間,先生在 儀,僅設孔子位而謁禮焉。元室子無忌,時六七歲,是 杭 恭,叔父嗜雅片膏; 州 侍立焉,乃促之出。先生以翰林 ,議辦師 受寒 , 流涕不絕,蓋居窘,報以 範學堂, , 一夜,叔父於煙榻 吾浙 被阻而止。元室物故 山陰人也 , 起家,不供職;清光 上忽忽 爲同里李蒓客慈銘之弟子 私資支持之者也。其 ,乃娶於江西黄氏 睡 去, 先生不敢離 日特爲製 緒二十五六 ,先生僅服 入翰林 ;結 清制 少少 去 上 請 ,

### 二菱公司

貴;封奏彈勍;人戲目為三菱公司;三菱公司者,日本之商業會社之名也。 霖、趙炳麟、○○○(偶忘其姓名;其名末字亦爲林晉;其官或非御史)皆不避權 勢 ; 朱家寶以進妓楊翠喜於載振 , 得黑龍江巡撫,事尤著於耳目。時有御史江春 清末 , 奕劻以親王位軍機首席 , 政以賄成;其子貝子農商部尚書載振,尤攬

黑車

不給 識 出 何許?破橐恣歡;知其富有者,則俾留連數日,忽然報稱爺至,匿之暗室;講價而 暴棄 李 illi ,所費傾裝 以百十數;進奉饋遺,歲 後進 帷 ,於是有所謂黑車子者,令太監爲導, 籴 車,昏黃之際,載入府中,由旁門入;縱合妻妾,與之交嬉,來者不知其 少時聞故老言:『清朝王公食俸衣租,然其體制隆崇,騰妾廣衆,包衣奴婢 ,不由太監致之耳。太清春者,脾邸四美之一,南人也。 · 。相傳襲定菴之於太淸春,亦乘黑車以入,第定菴乃被太淸春國遇賞 **費亦鉅;子弟執綺,復不知節;用專者匿報侵蝕;所入** 物色初至京師欲冶遊者, 僞件 遊覽 , 以 爲

格

,

否則

無能為力;」蓋時習所重也; 因令告殿。

告殿,謂殿

試

時謁假以待後科

也

。 先生不得不如命。 至光緒三十年甲辰科補殿試, 善化仍在軍機,爲置三甲,得

優貢・

成進

士後

,謁善化求爲援;善化曰:『

若必欲得翰

林

,倘須

智館體字

, 使

入

取

山

資,宗祠有學田;可恃爲終老之養也。先生爲軍機大臣善化瞿鴻穖提督浙學 處 **箸述,先生奥靳驂焉;余於諸公間,定甫先生有書札往還而未之見,枚伯先生則余** 州 主 講 有王子莊棻、喻子韶長霖、楊定甫晨、王子裳詠霓、王枚伯舟瑤 , 兩廣 章 時猶辮髮垂垂然也 山先生梫者,吾浙甯海人,出德濟俞曲園先生之門,清末以學者稱 師範館時 , 先生方為監督 。 先生以寧海向無翰林,必欲得之以爲榮寵;且縣 ,而一山先生於四年謁之上海,先生以遺老自 , 皆 負 鄉望; 《學有獎 時所] :;時台

有

不經

0

#### 王 福广沈尹默書優

也 法 也 以 平 <u>\_\_</u> 此論 鋪 0 可 深於臨事 ပ 然 近時 得 直敍:一無足覘;尹默書王字底子尚不算差,但其筆趣則缺然 上 澊 也 톄 海 猶可醫,俗不可治也。此四人者,福广余父執,余嘗觀其作篆書楹 ,是真描花也。尹默年必展覽其書一次,收入互萬,謂之『富商撑騕』亦 o 非 如慈谿錢 有活報者,謂『王福』篆隸等描花,沈尹默當商撑腰脊;』又謂『福广書 後人作王字, ,入 過爲詆毀,特尹 (而不出 太 希 , , 永嘉 故靈變不足 皆失之俗,失之薄,俗者多矣,薄 默不可與福广並論;尹默書工夫不差,相當 馬公愚書皆有王字底子;但一 , 然無匠氣 ; 究非个日其 望 者如董香 而 爲匠 他書 ,不足名大家 光王夢 人書 家可望其 知筆法; , 山帖,亦 樓皆 桁 | 肩背 無

是

筆

惟

兄魯弟衞。陳羣李士羣,來一羣,去一羣,狗黨狐羣。』又一聯云:『孟 公園閒話, 諷 刺 張綱伯舉汪精衞僞府時有爲偶語云:『近衞汪精衞,你自衞, 詞

我自

光軋

衙,

雖滑稽,義嚴斧鉞 姘頭,梁鴻志短。宋江吃敗仗,吳用威消。 1 梁鴻志,吳用威亦僞府大員也。皆詞

# **袁 異 初 詞**

其 趁薄 海 有東 所 欒 經 試 花 綸 無 挽 ;稱弟子焉 紅 皋雅集之會 少年,即以道員官吾浙;清末,任督練公所總參議;蔣介石之赴日留 ,刀頭策略 危瀾;記 醉 袁巽 此 照愁顏。」( ,倚危闌 九詞 譏蔣 初 ,名思永,湖南人;故清雨廣總督袁樹勛之子,曾從吾浙湯蟄先丈壽潛 否六朝金粉 介石也;有宋人氣息,在辛稼軒王聖 , ,巽初與之。頃讀其木蘭花慢登豁蒙樓遠眺詞云:『 。十八年,余解教育部政務次長職歸杭州 ,望險塹龍蟠 冷眼偷看;浮 自注雞鳴寺山麓,有樂木數株,秋深作花,紅 , 南都 ,雄關虎踞,大好江山 此 雲 一份館 地偏安。 暗影 朱輪翠蓋自班 ,在 亂鴉殘柳 奥 0 神 間 班, 州 , 余 夕陽間,剰 陸 **登**輩清 樾園 沈 ,豈忍待 **魅可爱** 亦 自北 時 取 層 艱 秋 光可 樓 平水 學,會受 ; 把 **ヶ爲他處** , 憑 更 愛 紙 誰 上 , 遂 横 上 ,

#### 潘 復 殺 邵 飄 萍 白

詽 + 瓢 軍 亦 室 氽 合 版 本 吾 浙 馨 因 八 亦 特 會 • 庵 聞 離 綵 期 致 代 九 起家 北 十 中 殷 , 囡 表 金華 故 京 勤 見 務 , 年 報 以 總 馨 間 , , , 然 人 怨 而 謂 理 學 庵 , 聞 潘馨 也 張宗昌入 靳 , 寫 於 校 肄 其 婁 題 國 經 0 業浙 費事 蓋宗昌入 清末 鵬 學 粹 庵復爲財政 乃 報 學 訪之於 江 會舉 其 , 第 報 高等學 卽 乳 = 時 ,母之子 殺京 京 鄉試 周 有 後 財 次 年 雅 長 堂;辛亥, 報 也 祝 政 , 誼 不解;馨 佩 祉 ,攝 , 典兼 0 , 余茫然 孚 長邵飄萍 後附張宗昌 後 作霖 投軍 部事 呈 秋 庵 杭辛齋辦 亦 致高 枚 衣 ;余爲北 , 旋至 敷 ,罄庵實唆之;飄萍嘗於其 晦 不 位; 聞 衎 合襟 , + 之而 , 諸 五年 漠 俄 翼卿 京專門以 君 , 民 子 履 丽 민 作霖 H 不 , , 0 段 雲 報 乃 掩 頃 於 上學 以大元 祺瑞 鵬字 於 恍 踝 杭 然 學 , 校教 州 下 報 出 0 帥 野 旣 第 潘 而 , 飄 職 秉 , 貴 故 四 相 萍 政 報 馮 年 見 員 山 , 任編 馨 會 矣 端 第 玉 東 ;

謶

鮮

庵

富

與

聯

攝政 輯焉 之;白水服食以奢,售坦然語人曰:『吾爲金人矣;』以月入三千元黻其口也 州 朝 迶 權 日 , 庸之風,箪墨 在掌握 後 ,京報立轉其筆 。後入北京治京報,出入權貴之門,刺探消息,以是京報不脛而走。飄萍有黃 報之林白水;白 遊日本; ,下令討伐張作霖,京報大贊之;旣而馮玉辭囘師廢曹錕,黃 建 犀利,而 國 後, 水者 鋒 0 至 時 , 更潑辣,往往訐人陰私,故賈怨。吳佩孚自武漢入北京, 少 北 人 鷲其 泉 京, 拆 辨社 神速 其泉字而 會 。此亦其致死之因也。先飄奔而被殺者 日 爲號 報 う初 也 倘 0 能言 白水 福建 ,袁世凱月與 人, 清末 銀三千元收 , 落 郛以內閣 拓 。 Œ 至 爲 杭 社

是,復萌故態,其筆亦刻利,因遭害●

87 韶 歌,余據金陵瓊記證出鐵冠道人,曹楊亭廣生小三吾亭隨筆據順起元之客坐賽語 六一,屬聖祖·斗字文為——三,屬世宗·非字文為兩三十,屬高宗。共字文為廿六, 亦如是云。隨筆又記七字妖言一則,謂:『道光中民間競傳七字,謂合國朝七聖紀 也。巫家變而爲道數,東漢初有太平濟領書,頗見引於李賢後漢書往,今在道廠, 年之數;曰:「木、立、斗、非、共、世、穫;」木字文為十八,屬世祖。立字文為 释教爲之,後起之作矣。唐有李淳風推背圖,明有劉基蟾餅歌,亦末可據;如燒餅 為道教本質之經典;至以老莊入藏,則牽引附會以爲重,而今通傳諸經典,又模仿 為天子」應識,遂崇信之,至以遠識為大道。其實此巫家之所傳,上古神話之演變 [語起於戰國,至秦時,有『明年祖龍死』之記;漢成哀時始盛。光武以『劉秀

余謂世 武六年歲在癸丑三月穀旦,命討蠻將軍郭 中合三一;蒼穹雷動,爲君輔弼;古耄是獨,作桶稱德;輕重在握,功立殊域 温 數?否則 宗以 **余運南方出君臣** 庚 十年八月了口外又 一年 可得。庚申八月,英人犯都城,攀舆東狩,明年七月駕崩;好事者以離合推之,乃 而六字帙一,屬仁宗。世字文爲卅一,屬宣宗;其時宣宗未崩,解者謂是卅一年,及 )待考;且即使語出伯温,而自洪武六年龁今早踰五六百年之數;無驗明矣 |讖語云:『五六百年見,秦山甲乙,狁沮利楫;周有遺蔭,子肇帝業;草冠 \戌正月升遐,乃悟其義。蓋謂在位三十年而一年則屬後人也。然求極字之解 後 傳伯溫識語甚多,然果出伯溫否?未有證也。洪武六年癸丑,紀年雖 `,倘有同光宜三朝,何以竟不入數?是『道光中民間競傳』者,因有傳i 或同治初有巧思者構造之,而托於道光時傳說耳。良友第九十五期有劉伯 ,應閱懥說妙童,先復銅柱,後定鼎水。中九轉 也。 當時聞者紛紛傳說,驚爲神異 **愈攜往象郡蹇於交趾疆界** 。」余謂事固 ?,起前 , 劉 神怪 基 程 占誌 0 天運洪 合而鄭 木屐 者其 ;然文 う終不 。 免 人 ,

### **計 聞 方 #**

有圍 俗 度 治 孫 者法律上男女平等故耶?或君亮之鄉固有其俗耶? 承 孤 ,而非禮經所垂;訃書言謹遵禮制,夫言禮,則經之所無;言制則今因無制 法學者也;今之國法無承重矣,而訃言承重;其於孤哀子上特加斬衰二字;按通 (考或妣)云云,而末則具孤子(或孤哀子)泣血稽頼云云,其長子先亡而 一般之禮 哀子上更不加字,君亮湖南人,或其俗然耶?父殁娶母 重者,則 **今之訃聞,各以俗異;然普通方式,猶沿舊習,首稱不孝〇〇罪孽深重禍延顯** ,襲自遠方。況出門之女亦稱斬衰 稱不孝承重孫云云。頃得北京大學同事戴君亮計其母作古之訳 ,則禮經、舊制、習俗皆無 , 亦斬衰 , 此唐 ,豈以今 ),君亮 以 後制 , 而

# 西江月詞

往寒 港。 城狐 常 然 愧 江 H ラ 満眼 卻 我 鄉 無俚;亦作此調四關以見意;云:「身世眞如簉轉,客中幾過端陽;艾族蒲 , || 水奔 無拳 社鼠心腸;有官捷足去投降, 為天公沈醉 ,雲水 張宗昌至北平,余以奔走革命,頗爲人屬目,乃亟避居東交民巷法國醫院 三云:「 西江 走,朝三暮四縱橫;趙錢 無 車騎甲仗。』二云:『宋子空談教門,墨家亂說非攻;如今擁衆便稱雄 月調 重 勇 0 重 ,宜於慷慨悲歌,水滸傳宋江題反詩用此觸,極其致矣。十 背後風波渺涛,眼前雲狗蒼黃;誰秦龍楚總都忘,只是華兒相王 惆悵 ,便教長夜未央;一卮濁酒盪貿腸,殺盡魑魅魍魎。 **敢比望門張儉,原非投閣揚雄** O 朝裛七零八落,民間十室九空;(治如康)今年節景異尋 幌子居然革黨 孫李不須詳,都是一 ; 走胡走越且從容, 權 般混 級。 楚館 \_ 秦樓面 四云:「暑 五年 住東 日, 交民 劍 重五 ,于 億

### 戒

黄老之學亦絕,所謂道家者,古代之巫教而已。 釋家具有宗教儀式,然大乘剛 任,在實地予民衆以利益;蓋今日一般之民衆實無以瘳生矣;爲政者多言以爲富, 出路不得其由,遂為妄人所務耳。然超凡正司導民,豈可身為提倡耶?卽切戒之。 共言教世,等而齊之,以爲一道。三數同原之說,已成過去,況合五數耶?此種論 **佘生以五家之中,儒道絕無宗教意味,且實與之背馳,皆主無鬼神者也** 何 **쀙,要皆出於無識之徒;今則倡此者類是妄人。超凡學未深造,今**日思想方面 ·盆哉?超凡近從事五教合一之說,五教者儒、佛、道、耶、囘也;超凡以爲問 門人王超凡人職,長衞縣,關武義,關白抵省,聞余歸來謁;勗以爲地方官之實 。惟耶 、囘主一神創造。至各家之出發點,亦各不同,不能以其 。 東漢以 (共談

仁義

理

### 干支由水

之名如閼逢攝提於之類,亦上古民族語,或外來名詞之譯音 紀日 謂元素也。此似為較進化之表現;據史記 五帝紀則五行之說顓頊時已有矣。至紀歲 前於顧頊 可道矣)是其時皆已不復用三百六十日爲年三十日爲月之曆,則大撓作甲子,可能 余謂古書言『大獺作甲子』,大撓或說黃帝時人;尋顧頊曆與今陽曆同,而堯典言 月,其稱日無初一、初二、十一、十二之名,謂木耗子卽甲子,火耗子卽丙子。』 【三百有六旬又六日,』(旬亦日也此日之轉注字,後人多以旬爲十日,則 校成都分校主任馬君齊談『建昌附近之蠻俗,以三百六十日爲一年,三十日爲一 ,後以五行配之,遂成干支之名。五行之說,乃上古宗教派哲學之宇宙論中所 干支者,榦枝之省文,其何自來?余讀書少,未有見也。廿五年在 · 。 古止以甲子紀日, 顧亭林已**言之,蓋初亦如蠻俗以鼠牛虎兔等十**二生屬 |成都,軍官 衰典不

#### 哀啓格山

友平日致開 狀 投於字簍也。不致哀啓,以吾親篇老 蹟 人喪親通書自實之詞 金蓋 o 過 蓋哀啓之與 得夏 并 以 行狀而一之,不學之過數?余遭 告親 、快庵先生喪母之訃,其前不附遺像,哀啓亦遵舊式,止敍病情 , 臨疾相慰 友, , 歓 原 人諒 於春秋書許世子弑父 ,後乃沿為計啓定式,殊無 , 無須復有此文也 其侍疾之畫 以終,雖 義也。 ,以其不嘗藥也;故近世 母喪,訃啓一 近年哀 異無疾而逝,然亦並無惡疾陰症 一个个 謂 也。亦不 去罪孽 竟有關 附印 深重等處文 入家 遺 世 逐歷 像 , 不闌 慢慢 敍 歷 病 • 述 以 情 為人 家 死 ,戚 醫 世 此 者 卽 事 樂 事 本

# 家庭中稱大人

外賓 文 仕 至 長、 襲用; **余惟笑之而已◆乃一** 俗矣。余未入仕,邵伯絅與余書札,函面稱老爺或先生,及余掌教部 之:然其 師 , 故家 居官 旅長、主席,人並終其身如其官呼之。如廳長以上或稱為大人,則襲清代之 布政使;一 季知府以上悉稱大人矣,然在其家猶稱老爺,即官至極品,猶然也。應季 呼季哎仍爲老爺也 時稱 人呼 叔寅如此, 其職可也,去官仍為民矣。今則一為科長、縣長、廳長 日,余在丈所,而其兄叔寅至,家人曰:『三大人來,』余頗 日, 屈文六招飲,聞其家人呼文為大人,余亦笑之而 是賓之矣。今國家爲民主政 。蓋丈自幼即館於外舅朱茗生侍郎家;昆季之來 體 , \_\_ 切前代制度,自 ,改稱大人, • 彪 長 反 部 異 中 應 如

日

你

以

此

我

亦以此」;緘夫詫

曰:「你

怒

、不吃素;但略知其情,取其一

切不等耳。」緘夫自謂學佛主

心宗

,且勸

命余讀宗

我實

不

拜

佛

、不念

#### 與 許 夫 論

而 大高 不知 蒙禮之;緘夫於佛學教宗頗悉,信事有部 助生活資 長省立工業專門學校,有聲積 然の余 擎 其精此也;及在 絾 劇 夫 話 渭 ;又一度爲僧 , 無 ,豪氣 吾 所修 友許炳堃之字也 養;椒 如 上海 故 0 。 及以荐爲民政廳顧問,祕書;是 夫不 見余 。望 信 髪雖 一衡而 。及游 0 減夫 , 白而 堅 居 八學 於 日 問 ,亦不相 歐美歸,則 未 所 由;余 見老 ",謂此 亦然耶?」余曰:「 本 知 , , 蓋在黃 治 以 , 是真的佛學也 謝 紡織 輾轉 赮 事 夫 而 香中不細 不能 ;歸 事 乃悉其所寓 佛 時, 生活 爲浙 , 正 0 辨耳 余與 廳長爲朱家 う至 設 江 供 豁 , ·,乃韵 則 緘 登 議 養 夫人別 趨 報 方 局 || 召友朋 訪之, 譿 籴 指 驊 員 何 而 , ,

絾

修

笑

初

頗

爲

後

錯

粽

離

合耳

0

如

緘

夫所舉,

雖

**余非械夫** 

不不

能

知緘夫夢前所經

者何·

如?

而

絾

夫今日

剖

之

心

不

in

,

亦

造

析 說 旨 友之 唯 由 造 則 復 ;且 物之論 錄 也 趨 , , 心 起 , 似 不純 追 ; 余 也 面 催 於 0 憶 最 0 目 心 平 ; 緘 乃 遇 可 心宗之論 目 不 籴 , 淡 友掌 為 日 謂 去 不 如 知 0 夫本 • 唯 盗之可 境 能自主 : **-**, · 吾類則· 物故 赧 無 由 ~ 主唯 吾所 我 心起 夹 夫不以爲然, 不 有 **)** 惺 , 近 0 之證 故即 則其 起怒心 其 境 見正 實 心,今日乃曰 則 水除 異 起 轉 人之一 信 怒 反是 而 依 0 去蹟 仰 異 唯 包 , 然 未深 ~;所見 妓掌吾 謂其體驗, 物 也 , 余於 切行 所 0 , 特 字 : <u>\_\_</u> 見 , 夢 絾 ęp 類則 有 爲盗 動, 爲 宙 中 現象 往 境 夫 由 妓 有前 由心 所未 實是 於理 起喜 亦 無 , , 盗 未覺 妓 非 , 知之事 之面 之面 經 未 起 境由 心;起心 內外物質交威而然 皆物質之變化 注 澈 , 不 心由 意之境 0 然 日狰 且 心造,因舉 , 今日 可 0 已非 境造 晃 不同 悅 獰 緘 丽 則 日 則 一二次矣 EP 夫舉 , 起 起 विष , , 絾 似日 象 喜 懼 擊 此又 已入 似其 夫 ,故對 實不 頰 心 心 來 ; 則 : , ; 夢 慈宗唯 所 , — 是 見 , 夢 余 盗掌 於世 中 復 見 則 有 , 乃 詳 理 明 前 爲 由 Ú 爲之 知之 唯 吾頗 加 識 友 自 事 能 目

厚国

īTŪ

擊

,

擊不能發

,

然則仍是唯物矣

此為 者言 為了證 貌 怒之反 向所 假使告以掌之者為誰 う妓 有我 心 未 , 有如何可悅之色也。或以爲卽此可證境稿由心而 亦 明 , 應耳 骨注意者 執,正在持此以證唯心,又不肯追辭過去經歷,以明夢境所由然 雖非 稿 是腦神經 由 0 目故 此 司血之官器, 反應 ,緘 中樞作用 , ,則 非 以若使瞽者遇之,彼本不知擊之者爲誰,必無喜懼之分 夫亦自不能知也 由 亦 心造,顯然易知;如 仍 同 傳 是肉團 常人矣;何也?不日或受他人 達官部;若失去某一部官部神經,即 至 即即 仍為 如昨日藏夫所畢掌頗之比,余今復進 物質使然 心可造, 當不見 起矣,仍不然者,蓋 , 正如懸鼓空中 が断告・ 痛 0 盗有 亦 不致然矣 可 如 無 。且如緘夫 , 何 懼 擊之成 以 喜 可 唯有 0 能 畏之 矣 以

起

0

# 王小宋之佛學救世論

常往 敎 其 在制 就慶 里,時隣室體一英文課堂,教授者爲溫慶甫宗堯;而張菊生丈元濟每晨八 言 ,更未見其討論佛教;且佛教委實非他種宗教可比,然彼便下宗教爲民 止 ,乃知即王小宋也。 余佐蔣觀雲丈治選報 , 所居為上海福州路工部局東之惠福 **論。』余謂凡屬有宗教性者,謂有胂權之意義,無眞理之剖示,而復具有特種** 還也 能 言 甫智英文,不失分秒。後去選報而治新世界學報,則遷而與小宋爲密隣, 制言第三十八期有王季同略論佛法要義,初不知季同為何人?後聞章 **原醉民** 中較有價值,然亦有未安處 。轉瞬四十餘年,正不知小宋尚在人間否,今讀此文,恍如 秦,無滋養價值也。然彼除對基督教偶有討論外,未見其討論他種宗 <sup>0</sup>如 言:「馬克斯嘗謂宗教爲民衆之雅 重 握 、時即來 片, 矣。 衆之雅片 太炎夫人 蓋言 此文 然不

濟衆

胞

與爲懷

,

不務貨悖而入;然而社會不安者,未之有也

0

余帽宇宙不外因

知

施

然 **救苦爲樂;拔苦者** 見。又觀二者 實;故大 莊 阗 者 不安之主 雖 與 現量 ,有以召之矣。小宋此文於現代哲學亦極瞭解,然其結論之旨,在以 拜 , 由 , (字事 亦 於 神權之儀式者 非 如 因 具靈魂天堂之意義乎 ? 則馬克斯是否將佛教列入宗教,囿 非實 心衆 要 是言 |襲婆羅| 余昔亦如是主張 原 生依 雖突 ,不復孳孳爲利;貧乏者能安貧樂道,不 因 , 況佛 門教 , 在衆 佛 ,社會貧乏,則隨力財施;與樂者 ,而衆生執 也 法 固 而 ○佛學誠有眞理之剖示,然亦有特種同於崇拜神權之儀式 修持, 闡其 生之自私 然 , , 說乎?無心者止是破 要使具有半宗教之意 觀 迷為實,造業受報不爽 且 自 亦 我 利 與字 下多少工夫;然無 宙皆空 自 私 自 利 , 除我 由於俱生 味矣 卽 能 心所 法二 ,以佛法真理教人,使人 ~ 空而不空,即 發出世 0 起非分之想,富有 得 且 執耳 執 如 , 心 卽 今日 0 , , 要義 ęp 是 之信 툊 少 錯 祛 認我 有 現 明 能發菩提 除 有往 自 言 修持 證 量 者 私 與字 : , , 而 自 此 生 能 , 求 社會 利之 在 使 樂 , 此 宙 人 博 心

老

爲

證

卽

得之爲 厚 此 理 墹 心 性 迦 初 違 经 生 方 余 皆 衆 成 , , þF • 一之術 奥 藏 發 實 所 道 圶 生之惑; 私 成 祉 多? 有 , 菩 親 以 , 利 啓發殺 會 瞭 iffi 之見 提 接 後 此 , 發展必然之法 通 實 心 而 則 理 , 未 大 亦 得 但 知 \_\_\_ 自 是 0 極 機之事 不能 孟子 乘也 其 如 證 示 實 袪 乎 然 現 者 此 , , 常 0 所 也 代 幾 圶 理 此 徵 軌 實 以 舉 哲 ;若 人 必 諸 #1 0 ; 則 然 學. 自 乍 故 , 科 , 國 然 丽 但 見 , 氽 者 卽 盡 , 學 理 而 社 此 矣 科 孺 願 如 則 學 而 以 會 不背也 學 子 世 乘大 爲 是 世 家 0 發展 之所 自 利 盡 如 社 , 非 滅之纂 然 章 亦 會 用 章 得 願 一;人明: 之法 科 厚 1 復 太 必 , 自 以 學 生 經 卽 解 炎 殺 異 何 之階段 **丈能** 利 ,勝 則 可 盆 者 於 自 述 此 用 證 然 者 0 佛 , 必 厚 未 若 於 明 言 不 學 理 , , 生 空談教義 得 , 盡 大 果 謂 飲 者 , 睫 得 乘 非 皆 鶴 l 未 , 也 卽 之間 7 了 使 其 證 紅 人 證 0 木 生活各 義 得 而 本 解 眞 五 而 必 身之罪 喩 多矣 , 社 , 而 果 食砒 識 談 然 兩 會 後 , 所 圶 故 得 茍 其二 O 者 言 素 接 ; , 至 滿 明 惡 俱 亦 耶 不 矣 , 執 ? 足 於 現 自 能 0 必 但 歷 0 圶 世 然 實 能 史 亦 自 抑 謂 , ; 人 則 唯 然 固 正 能 未 亦 ; 之 實 本 殺 則 毎 蹼 物 由 科 不 現 能 以 之眞 機 利 學 必 平 破 因 自 謂 ाणि , 止 不 精 等 自 用 明 釋 ,

濟

衆

,

胞

奥

爲

懷

,

不

務貨

悖

而

入;

\_

此

亦

理

想

耳

0

佛

居

世

時

,

成

佛

者幾

人

?

佛

滅

度

施

菩

識

後

,

成

佛

者

幾

人 ?

老期·

À

人知我與

字

宙

非

實

,

IE

如

俟

河

之清

,

īfii

以

明

明

售

者

間之為

論世敦學佛之宋小王 提 成 如 取 全 固 渴 年 馮 弭 心 智 於 非 不 歷 道 ; 0 , 耳 有 利 軟 談 史之 不 對 此 轉 用 , 視 卒 契 • 然 不 以 有 厚 照示 識 釋 絕 丹 , 得 是 生; 者 迦 成 有 角 雞 辽 智 爲 與 , 長 多 , 生滅 不 徒語 何 義 , 叔 言 法 佛 復 仍 ? 門 本 雖 : 平 敎 孳 不 變 夐高 人 華 \_ , 等漫 字 孶 心 絕 言 佛 終 , 垂 爲 唯 生 顧 有 救 , 周 爲 臂之畫 Ţ 利 識 法 以 不 無 解 義 故 , 生 宇 得 濟 , 嘲 貧 , 佛 仍 宙 , , 0 也 不 乏者 餅 不 言 現 未 惟 自 出 若 象 0 佛 解 救 皇 , 能安 竟 世 憨 使 帝 未 人 波 , 其 救得 度 决 利 倫 不 , 0 貧樂道 不 叉 人 ; 將 非 充 用 若 厚生 梁 壤 若 成 飢 三千 ; 毀 ; 世 謂 已 武 \_\_ا 於 是 年 • 法 人 足 此 , 帝 不 人 衜 知 雖 , 0 乃 ; 起非 知 况 世 心 叔 雖 至 ----特 境 我 餓 時 界 起 本 未 使 分之想;富有 與 滅 由 華 何 盡 死 權 修 宇 心 不 臺 對 如 , , 成 臂之 宙 造 ? 卽 如 人 城 以 平 非 馬 , 類 挽 , 等 望 實 心 生 克 並 時 印 性 自 存 斯 梅 急 度 己 , , 叉 者 卽 何 矣 亦 , , , 然 能 得 來? 猶 是 亦 不 何 0 吾 博 三千 如? 發 轉 必 足 能

資

人

止

自

in

其所 來, 也 受者 生活無 也;縱使能博施濟衆,所分者豈能與己有同等?不能與己有同等,是以餘歷治 沙可喻;然若大乘妙義 需 動,各為 容,此余所以謂止增桊生之惑也。故佛法流行三千年,世界人類生生滅滅,其 , 而 0 ,富貧一致; 不足則求, 無有能外;是故富有能博施清柔,由其生活已得解决 若謂: 髀是布施; ( 其實不盡然,亦多藉布施所得,轉事貿易 ) 布施之人,即 以 如得墦間之祭餘而 此直 **公致富者** 終不得飽援,亦豈甘於長貧?在社會即盗賊所由以發, 法 此 **所保,各有所需,而生物尤有營養之必要;貧乏富有,非由自然;生理所** 解 戲論 當以知我與宇宙非實為前提,旣知我與宇宙非實,則貧忘其貧,當不見 決耳。 ,非自天墜,亦非 ; 戲論者,謂其違背實際耳。余多見禪林道院,庫藏豐足,窮其: 如謂不然,直是佛法無量 已。若竟同等 ,曾不能動其毫末者,決非六道輪囘,衆生業重;直 地湧 , ,則是已無特殊之享有,何爲而 事實 和證 , \_\_ ,養由剝削 藏誑語矣。且宇宙皆物質不斷之流 0 在國際 故貧 者雖得富者之餘 即戰鬥之伏因 必致此當?且 是剝削 一是現實 非 人 得 河

門托 蘇聯,人人勞動 有;故唯有使生活滿足,此無所義,彼無 **空有之理,然而生死等視,不求自濟者, 周屬僅無** 俗 謂 以致富者 最勢利力 , 鉢者, 者莫若僧侶。自有由也。然林院之徒,未嘗不能言空有之義,亦或能 仍有嗟生之歎;此曹 ;林院恃以清 う人 人得食,用力多者得酬多 人,亦謂布施;則此實可恥之事,乃居爲善之名。 挂單,每為知客白眼;而富貴登門,則趨承 所闕,生活平等而鬥爭始泯矣。 ,然得酬 ;其真能捨己濟人者, 亦為僅 者至 一無可費 ,而 轉 余聞 納 若夫沿 恐後 其 多餘 **今**日 知

之贏於國家,國家轉以生產而利

大衆,此不愈於乞祭者之墦餘

,水布

施

於富

人那

?

### 林寺 僧 天 竺寺僧

塘行 其 也; 興 有從者 自 余祖 衆衣食之原 西 謂 從者騎 提督銜 ;過 , 而 自 光 吾杭 少 一人 不類 年 塘 緒 西湖之勝處爲靈隱 丽 口 猾 行 ,記名總兵候補 末 ; 而 、,又自: 殿 知 者 , 於 松林 貫通 今所謂副 毎年 , 後 轉 其從者爭誼 出 , 年 運 狆 朝 物貨所 一已六十 必 得 渡錢 出而 官;而松林嗜阿片膏 向 副 布 ,有雲林寺,所謂 塘江 將;先寓於行,傅翁招之 夕返 假 而 政 知少年實婦之子;然亦不能 貯而 近;時余家 司支公帑 , , 以 時 因宿 是 或不歸;從者浸 或 焉 客焉 不歸 以 0 清同 , 餘 四叢林之一也。季春 , 少出門 有 屋 0 旣 賃於 金 光 間 而 松 增至 由 , 林 傅 , , 其 出門則冠一品冠 蕭 者 姓 徙於其餘屋居 三人 究也 住持 山 , 江北 奥 而 ), 其 0 僧 傅 中 翁司 貫通 人, 香火之盛 H 年 , 婦 年 者 則 事 0 傅 ,行 於 蕭 , 人 五 時 翁子 ,即 至 山 十 所 猾 松林 少年 裝 , 餘 謂 及 婦 謂 乘 過 見 僧

,

之, 民家室,皆次第物故 参皆佛門所 飯 通 刃以 之主 之出 刺 三十 因 客 寂 火 伺焉 貫通 來報 婦, 葳 ; , , 候 乃由 \_\_ ता 初度,威屬以傀儡戲爲壽,鑼 然事 章 以 然一 , 。松林亦遂移居 松林 見吾家 故 也 戒 余 急呼 食,其二 人子 旋定 ٥ 鄉嫗 家 面 後 所懸 侍 弟 耳 宅 0 阿 者 昱之遅 ,乃以二沙 視 膠 明 0 為蔬 爲二 余, 扁 松 州 ; 阿 額 ,後大庚遇之衢州 林 採 沙彌 故出: 物與 私之, 明 明 ,有**余祖名字,因邀**余往遊;踰時 典 史大 者 , ep 彌 羹 其常食爲餉;赫然六器,其四 , , 皆 其從者領 庚寓 呼一 侍 而託言爲傭與之俱 , 妙齡 鼓勵然,松林與婦俱爲上客;夜闌 其 假 奥至 味皆極美;蓋其 。人言貫通故有妻三, 其 則 後門 袖 , 載 也 率巡 以行 婦 ; 而 人 防隊 , 及 渡江 阿 ; 以 明 (烹調 一歸蕭 矣。 其 是 亦急召其 夫 知 , 松林 爲 , 余 悉之,乃 婦 山 不用 皆畜於寺右 雞 人 , 以 忽 爲 伴 **瞥之雲林寺** • 鴨 柴火 其 趣 松 起 其 乘 子從;婦 客散 • 林 , 寺 豬 夜 渡江 日 , ;偽爲 燃燭代 ,諸聲 肘 : , 來 因留 所 , ,

貫

海

採

寓

有

人

雲林寺之富,實不及天竺寺;天竺寺有三,曰:『下天竺、中天竺、上天竺;

主而至相惡。各房之僧亦各有室於外,或一或二,當地之人能指目之也。各房皆植 者即時付焉;其數大者若老顧主,不即取,以時收諸其家。故各房之僧,時以爭施 施主朝寺,則各以簿進,乞香火資,施主署其數,若數十,若數百以至於千;數十 每寺僧皆分爲若干房,房各占有施主,施主率爲浙西及蘇州上海人;每年春季,

田 ,其徵租率重;實爲地主階級矣

當,嗜阿片膏,有妻子於寺外,又嘗私於寺之近地婦人。 西湖之西筲箕灣,又有法相寺者亦然,余所悉有僧名六一者,以放價置田產致

廷, 官往 曰:『城隍臣某某土地臣某某』之類,若仿衝參為之,而實本古之計偕。余會於天 方為青帝 置黃布囊中謹藏之,命終時與俱入棺,每年秋初,廟有朝審,朝審者,神君所屬百 月日時辰、籍里、於廟配所製之文書上,投諧神君,求得冤罪,好生來世,其書必 十餘里,稱老東嶽。杭 之矣。吾杭有鮝廟 僚屬東白公事即爲朝會 朝神 東嶽 君,而神君以此時審判罪犯也,( 廟者,祀泰山神君,主生死者 , 而以岱嶽配之, 故演變爲此稱,朝者, 三,一在城隍山 人衆 • 信巫佛,鄉民尤信巫,率有『投文』之舉,其姓 其朝也由廟祝書百神之名於紅 ,一在三台山,皆屬故 也,其說亦具太平清領經 神君俗呼東嶽 漢時太守賴史之官署,亦稱朝 大帝,此由五帝之說 城之西南隅 東,向 ,余已於讀書記言 胂 **,** 君 唱之 在 名 城 如如 ,東 年 西

歲

北

老東嶽爲四鄉及外縣之信泰所首也

收之,重製焉 審犯 自為 臣 也; 」 識之者,其實巫祝所爲,本不足道也。其審也,則率爲病者,而 113 治精 然燭大小 時五木所加,一 虢 嶽 慕 廟見唱朝者有『少保兵部尚書臣于』者,于爲明土木之變爲石亭所殺之于謙 神病 適在 以数 之一 ,即此所得已致富矣。然三台山嶽廟膛乎不及,城隍山者則更冷落 廟右,遂以 千計 法 如昔時官府輔獄,威嚴懍然。俗謂瘋人經東嶽審後 . 特得 李 爲 甫然即去之,來者衆也, 效頗少耳 ·神君臣,而不呼其名者,示敬也。人有以**「** 0 廟 中制 度 同 於天竺;故財 已然而去之之燭, 產 以 甚 得愈也 仍 豐。 君不君臣不 瘋 由 人 為多; 老東 澆造 0

此

家

,

嶽

之縛束不能自脫也

。然後世乃信如魚得水之言,使果

如水魚

,

備何必為是言乎?

# 陳介石師之史論

固 盡 輔 以 宗 宸 稷 美 子 未 埣 則 , 太伯 , , 普一 君 族 死 何 肅宗 餔 李 自 爲 而 必 頗 廟 義 切可 後 取之 名 左 以 雖自正 詩 山 教 빞 袒 王 龍 :「遛 以 所 武宗 <u>\_</u> 陽 池 獨 爲 此 犠 眀 號,實亦 詩:「薛王沈醉壽 行 對 功業雖 固 牲 ifij 來父子爭天 也 備 誅 , 0 得 0 明 伐宸 郇 以亮之才自可取 以 知 論 無嫌 成 免疑 史往 濠?猾 ,然武 禪之不肖 下,不信 ,爭名教 ;然觀 往 宗無 如 方孝孺之赤十族,不過爲建文爭帝位於燕 王醒;」不爲玄宗諱取楊太眞事,陸 , 县 亮雖 無 0 君人之德 者必蒙以篡名,眞無 人間有讓 而代之,然乃奉 奈亮何 余亦嘗謂 捜 朝 政 而 王,」疑 , 劃 , 而宸濠亦朱家子弟 爲此 面 備語諸葛亮 出 語以 亦 師 表 謂也。昔侍陳介石 刺靈武事。玄宗楚 而卒 有宮府 武亮情;亮 : 失其 可輔 , 體 凶 甫 之語 不劣 以一 里 則 , 亦 輔 王 和 名教 鞠躬 於武 , 蓋 , 而 師 皮襲 不 失 Ĩ

高 飛 魚 躍

凋,即是各途其生命 , 至於格馬首穿牛鼻即是罪惡 想新銳,所見皆真切。余以為活潑潑地生命中並無善惡種子, 鳶飛戾天, 魚躍於 私生兒相伯仲;以此可悟世間所謂罪惡,皆是社會制度造成之。智影治文學,而思 智影告余,前日看電影,目為女人面孔,頗具高尚哲學思想,殆與莎士比亞之 。 故曰:『聖人不死,大盗不

止。」然如今日吾國之壯會,正爲造惡之洪禮,鳶飛魚躍,非有一番陶鑄何詎得語

此耶?

## 科學家信佛者

**幾時威** 工;誠慮世人齊學乞,阿誰來作飯僧翁。』不徒箴砭末俗,亦予緇流一棒喝矣。然 山門人事廢 叟寓言同 言;其第五首云:**「**紛紛異學逞神通,佛亦時沿獵較風;當識艦中靈怪句,與吾莊 院院主汪千仞所為, 千仞固治新醫術者也。 其前十六首陳義皆是,乃治科學者之 有書目, ラ 本 赴醫歸途,經般若書局,本為買書局寄售之神曲精午時茶以治胃,乃藥單外附 福 帥 。」第六首曰:『神巫乩士寓言家,都藉靈山掛旆牙;檢我如來清淨法 向人加。』第七首曰:「昌黎敦佛語皆盲,迎骨之爭理却長;合利爲私經 書目後附有佛法原理諸書印成後係之以詩二十首,此吾杭淨慈寺前雙十醫 金訓俗皆忘。」第八首曰:「超幽儀軌起於梁,本是權宜辟解方;今日 , 藏餘鬼事十分忙。 』第九首曰:『耕而 後食語殊通,懷海門徒悉執

迴

周

幻

亦

非

法告

如義

,

則

脫輪

中久

轉

身

0

則

仍是善

知

識

;

ıfij

前

章

爲

劣

虚 報 身 中 有 叉 此 奇 皆 峯 其 爲 , 過 所 理 , , 是 操 + ; 毫 其 此 謂字 去 以 臭腐 因 七 事 0 無 質 身之後為未 未 程 絲 首 \_\_ 實 所 並 來 宙 伊 也 聚散 業 日 : 未代 眞 得 非 之 , 加 O 報 其 削 然 謎 之 ;佖 之
説 ,善知萬 ~ 孙 遺 生之身 思 後 粗 = 0 明 毒 來生 物質 想 此 一生業 皉 胩 , 章 ) 之神 扩 祉 絲 亦 卽 知之; 會 , 中 動 不 出 太 報 有 組 相 , 奇 發 滅 炎 , 例 傳 製 織 為因緣 點 定例 亦 難 , 說 而 造 今 來生之身 非 爲 胩 逃, 爲 , 不 唯 H 稪 , 道之,蓋 皆 非 寧 散 心 科 先 , 身三生業報之說 緣 矣 亦 學 於此 , 時之臭腐;後 若 妄 0 , 有 則 中 尼 其 質 復聚於 然 附 山 果 非 亦 更 其 報 可 筆 此 0 如 茍 第 亦 是 異 證 , 貶褒;今世 理 非今生之身也 + 必 彼, 以 明 我 持 許 自 時 八 無 聞 , 莊子所 此 首 成 圓 之臭腐 耳; W 理不 說 立 日 其 0 若 籴 , 0 麟經 說 叉 若 <del>-</del> 得 耳 佛 謂 則 , 勝 令 0 謂 亦 成 化 不 0 法 無 且 衆 此 夫 臭腐 義 所 非 信乎 效 0 身之前 生 謂 中 卽 復 力 . \_\_\_ 謂 身 無 顚 以 業 先 爲 此 , 身之生 果 倒 而 組 時 神 微 識 0 之神 受過 紭 爲 奇 檯 則 總 , 今生之 因 澼 過 持 切 常 , 未之 Ħ 去 奇 化 物 賴 時 , 輪 趨 生 則 輔 物 鷲

觸

虚

障

菩提

然

H

發

悟

,

卽

脫

輪

迴

Q

如

是言

義

,

質

契

佛

諦

,

茍

就

分

析

,

亦

其

度

,

各

0

出

之

性

,

長

魯

,

目

5

,

生,

隨

緣

輪

迴

,

可經六道

o

必執

舊

義

,

斯

墜

神論

0

歪

如

後章

,

似未

澈

明

,

緣

菩薩

與

者佛信家學科 等 三生 性 案滿 癥 種 嗣 根 心 ? , 話 福之說 深 人說 業 長 性 乾 乘 柄 知 受輪 於膏粱之生活 報 坤 , 願 改 ,究屬多此 o 入 造有方 ,說六道輪迴;武 ; 當 ,不足以 且業 於社 然 迴 我 惟 仍 報 度衆 雖 會 入 , 只 禍 , 世 動 褔 富貴 鍛 智者 , 希 須 畢 , 本實 耳 菩薩 錬 但 從生活實際求 0 平等 目 非 其實佛性一 , 非 爲 亦不 種 所 , 被 不 舉 接 控 業 心 0 例 性 願 足以 , 皆 之 登 , , 其 在 濟愚 其解 如, 非 是 顚 辐 + 平等 梁之生活 母 Y 作 ° **—** 九 卽 身 世 首云 人 决 根 是活佛 第廿 中 奪 , , 無優劣;積世 ,平等現 心 , 0 此 知所 遺 \_\_ 首 \_ 舆 耳 傳 前 日 , 輪 不 平等心 觸 章 前 : 迴 足 不受輪 所 義 ; = 旣 爲智 , 人力 是 樂土 接 太 脫 盡障 性 , 息 去 者,不至 迴 ,出 但 斯 何 ,自致 摹 皆 菩提 矣 只 方? 倫 非不 在 0 世 能 昧 C , 出 天淵 以 就 本 寧 爲 至 等 【於富貴: 此 後 現 源 有 愚 如 , 人 在 方 人 業 , 敎 心 依 生 爲 者 演 報 之種 育 知 其 中 佛 成 作 輪 所

說

加

所

迴

平

起念;則是喻定與涅槃不別,大覺逢成不覺,乃落邊義,非復圓成實性矣。 衆?正當度心彌堅,度力益廣,非至涅槃,慈悲不止。如謂喻定則然生生滅,不復 佛,程度之差,故佛有十地,金剛喻定,便是登順。 登顯不為趨滅, 何以遂不度 ;

,

### 地 生

為意 實仍 之以 水價 山 無算 後之新塋,然窀穸之時 , 以 文义 受其 爲 , , 杭 及叔 人 人治葬 丽 州 無 將 欺 而 葬 風 陵 求 遷 也 不 地 俗 母彭氏卒, 福之念也。今讀王荆公詩注引陳始 高 為業 有限 0 知 , 葬水生: 祖 氽 而 以下三世之葬,求少廣之地不得,乃卒 妻家 以 者, ; 且 爲 生 輙 自郭璞之術 地 即業是者 啓求梅嶺 ,發土得 地 偵 , 謂熟 也, 葬家 質之堪 , 無 地不發子孫;熱地者 故悉其法 舊糧 ,乃發故太傅謝 後 行 而 , 家 食瓶 或 輿 情。 家 求 積 ,證 世 古 , 余之葬 堪 離 地 舆 此 ,吉 輿 鄉 安慕 久 王 必 家 熟 叔 母 不棉 毎 地 陵傳 地 , 不 與 矣, **弃去安枢** 得杭 以 業是 墓者 多, , **–**1 格 非 者通 縣 則 於 , 八市合・一 平 熟 晉世王公貴 近 轉 ,以 也。 年 塘 其 地 , 鄉忙場 所 自 息 逐爲之證 非其母 不得 爲耳 多矣 而 然自古死 新 八多葬 雲棲 之, 合葬 0 0 余不 故 ;其 以 於 杭 人

然則古無生熟之嫌;如叔陵止求葬母於名蹟之區,發先代聞人之墓而不恤,余亦無 取焉。余身敝以後當誡子孫以電葬或火葬,何必以臭皮橐奪生人生計耶?

### 學 效 顰 之 醜 態

爾 免 證 句 矣 解 會 委員會委員長;詞 Īqī '似皆經營而出之,若「 , 也;即此二句, 0 ,上海教授作家協會 近來舊式文體 電詞] 憐 此 廿六年九月三日上海某報載有上海教授作家協會戰時文化建設委員會電致 0 種 陸 官署文章 **全文皆係舊式體製,然殊** 敬與奉天改元制下 智 依舊式! 之作 中有「 , 乃復 , , 絕 體製 懲○○(指日寇,今忘之矣)之强梁,樹大漢之先聲 見於上海教授 屬會」云云, **遗屬於軍** 紀無佳者 , 乃屬儷偶之詞;然對旣不切 , 驕 無動人佳句;謂其 事委員會者耶?不然 ,此出教授作家宜 將悍卒爲之感泣 按戰 作 家協會之文化建設委員會 時文化建設委員會屬於上海教 , 當筆 止求達意,無心造詞 詞之感人固 , 者為教授中之作 , 屬會 **韵又不谐** 有可以 電文 之云 中 ; 何 授作: , 家 入人心脾 耶 , 也 ? 已 何 苦乃 可 軍事 , मि 以 家 則 未

句

怪

爲

協

然鉤字不能誤用,猶悉其義也。今日此類一可革除,致人恭敬,本不在此 鑒 』 『 鉤啓, 』 毎随便用;由不知 『 誰乗國鉤 』 乃可當此,清季宦海,阿諛成風; 者,若此者宜以覆藏耳。 又今之少年, 不悉故事,耆札啓亭,亦多可笑;如『的

趙猛

叔

碑以售於世;書有閩恪,如應親友之作,於首一字必淡墨書之,使之有別;又由楊 惺吾介紹京師匯文党為刻續寰宇訪碑錄而不付工費。則揭叔竟無行至此耶? 表而尊客以妄人斥之,然人謂尊客毀譽有以已**意者;惟李審言詳脞語記撝叔私造魏** 趙撰叔之謙,吾浙紹與人,以書及刻石擅聲;舉人,致官知縣;與李尊客爲中 人不能效

0

# 何子貞嫉吳攘力

效 貧 則 師 寺 人 , 直員老亦有文人相好之智耶?兩家書各有所長,皆從規矩入,從規矩出, ,以著作來求置名編審處,然未能延攬也。今聞已亡矣;其人似不至爲誣語 尚不懂筆 , 故 求書者) 昔有文字投於國粹學報 李 楊 審言脞語中又記何子貞旣傾包客伯 0 法 踵 **瀚所作幾能奪蝬叟之席,特根柢自異耳。攘之能運指** 接, ,況吳耶 賴以 鹏家; 貞老聞之,不平 ? 語漸傳於鹺買之耳, , 然余未之識也,十八年,余在教部,有爲審言老而 , 又嫉何攘之, 謂『攘之老矣 ; **攘之之聲價頓減。 | 審言江蘇** 語 揚州 運 使方子箴曰: ,故雖未成就而 坡曳 吳某 ,栖 書可 於佛 , 然 與化 , 其

那

?

按

清

制,

京官三品以上得

服

貂,

盘

運

使四

밂

,

**叉外官**,

秉三或

以此

未

**停服** 

夥

,

署中人發生貂皮以鋪

地,

皆

不之識也。

秉三

一解職

歸

北

京

,

持若干以襯足;陳伏

,

而

世

鹽

運

起

長

物

倘

廬丈見之,駭然

,

謂

秉三:

-

何如

此闊

,

竟

以貂

皮障

地?」秉三亦詫曰

:

\_

這

是貂

熊 秉

凱 財 使 政, 質 , 仍 建 熊 操持財政 爲一 國 秉三 後 希 時之望;然世凱顧 爲 進 齡 ,故數月而 步黨 , 湖 領袖之一 南 鳳 皇人 敗 以非己系,不之信;且 , 。秉三出 ; 袁 以 世 翰林起家, 凱 為熱河都統 成清: 流 內閣 與戊 以以 ,即故淸行宮爲署;行宮庫 戌 秉三以責 黨籍 秉三: ; 爲 任內閣 清末 國 務 總 ,官東三省 自標 理 , 梁啓 榜

貂 能治生,秉三頗倚之;然夫人視秉三如子弟然,每致語若告誠,滔滔不絕 或 未 **膂视生貂皮** , 貂 皮未製 者 多 健 毫 , 故 不易 識。 秉三夫人江蘇朱氏 有幹 口 ,

夫人語每移時,亦實無重輕且或致詬譔;秉三厭之,且以妨公,乃置聽器於桌上, 少頃一聽之,料其將畢,乃復聽,唯唯而終,以爲常;朱夫人不知也。伏丈云。 **兼三苦之;秉三任督辦〇〇服務,日趨公,夫人以電機與通話,秉三接而離之,然** 

## 清代試士瑣記

以入) 語;有號軍供水,然一列僅一人也。每日供食二次,飯與菜皆不能下咽者,試者多 背,而 就隔牆之兩端支一板可以起落者爲桌,以實以食:前無門窗爲蔽,蔽者即前列之屋 各為屋一百號;每號高可容人立,廣可伸一臂,深可坐而書;坐具如北方之坑,而 列,東西又各分若干列;每列自南而北,又分若干列;列列相距丈許;南北之列 自備以入,出資使號軍代治,亦止煮飯而已。自有酒精烹煮之器,則或撕以自治 以上; ( 江寧頁院最大 , 以江南三省之士皆於是猷 ) 大率南向而築屋 , 屋分東西 清代各省武士之所爲實院,其院非大比之年,牽閉而封之。大省實院可容萬人 **試者朝夕於是。飲食於是,** 高於屋,故陽光僅入,夜則號給紙鎧籠一,へ自有洋燭後可攜方形摺鏡洋燭 臥溲於是, 有監試者監焉,不得相 往來,通言

場

而

畢

。是謂矮屋萬光

0

下 以 然 兩 糙 亦 瓷爲之;(余父 中產之士才能 三箸可畢也,然余於故書知此猶宋之遺製)如是者三日爲一 辦也。院例予人 就 試 , 攜 歸 子余姊 一飯具,三菜具 弟爲玩 具, .... ,可以攜歸;然皆如 碗 飯 可三 四 場 口 う得歸! 丽 盡 小兒 , 休沐 玩 盆 菜亦 具 , 三 ,

門出 復來為主考乃得騎棺 監 矣 激 而 日 有 臨 0 , 號日 惴 入 相 , 凡各省之試 中惡 蒕 也;試士之死者 傳質院許生入,不許死出;蓋鎮棘 惴不安;登以 ; 陥 -例以巡撫 有 暴疾而亡者 仇 日鄉試 報 仇 而出,然余未檢故事 任之)主考死於院,亦不 畫 , ,經檢 夜疲勞 有冤 ,皆以爲 , 鄉試以子午卯酉之年一舉,舉於中秋 報 察 寃 , 後 有风 ; **-**往往 由 聞者公 側門 **冤索** 中惡 以 也) 殮而 命也。 爲之毛起 , 後 作 得遽 ,非 出之。( 鬼神 當試 出;以監臨主考皆欽 終場放考不啓,所以 0 相 者就號以後 附語; 於是有失行者 相傳主考死於院 傳 ,時氣候 , 者神之,謂 號 , 軍 差 於夜 者必其子孫 防弊;故 精 蒸熱 , 神 例 爲之刺 初 爲 ,病 須 擊 寃 雖 柝 IE 報 者

揖

之上馬

,

有司

護送

う皆

如

唐宋故事

也

0

三及第者即日授職

,

第

名

爲

翰

林

院修

部主 禮 服 主考 , 鄉 不 試 着外 彷 之監 館 掛 臨 , 巡 葷 而 主 用 考 撫 馬 正 褂 任之,巡 , 副各 袍 亦 \_ 撫 開 襟 有 背朝 者 事, 爲 彷 則 服 裝; 以 學政 淸 便騎 制 代焉 • 朝 者 服 也 0 主考監臨之入聞 爲大 0 朝 服之冠 禮 服 , | 履異 平 常 於 也 冠 常 帶 , H 服 爲常 盤

,

具 巡 且 神 全副 撫 須 坐 及 加 , 儀 布政、 上 披 仗呼 無 肩 幄 殿 按 舊 , 至 旁 察 俗 貢 無 兩 死 院 者 司 蔽 使俗 , 遺 , 入 蓋 像 而 稱 使 所 鎖 三大 服 人 棘 民 卽 ; 惫 得 朝 具 服 , 亦 俗呼封門) 瞻 也 朝 也 0 服 , 乘憲輔 實 丽 乘憲 卽 試 古 畢而 以往 步輦 轎 , 後出 之遺 ; 平 澎 闡 時 制 轎 皆 謂 0 0 蓋校 毎歳 常 法 定之轎 醴 主 服 迎 春 爲 坐 大 之 煖 , 典 狀 轎 H 如 ,

故 隆 醴 焉

然大 也 0 禮 榜 淸 仍 下 故 如 事 , 制 賜 • 宴 進士 度 端 也 門 殿試 執 , 餠 列一 大 以 學 飲三 士 甲 者 及第 清 例止 制 三名 者 文 華 , 三巡 殿 , 大學 故俗呼 iffi 士 业 一為首揆 ,  $\equiv$ 插 鼎 花 甲 披 , , 後 紅 代 卽 • 狀 騎 以 彻 丽 范 辒 班 榜 溉 軍 機 眼 , 大 大 • 探 學 臣 士 花 ,

卷

必

親

関

,

意

佳

才

,

,

喜

而

,

;

人

賓

李

爵

有 此 記 至 師 卷 者 鴻 致 館 撰 異 人以 ; 俾 其 章 慕 賀 , 於 故 六品 且 座 入三 是 然 主 主 常 座 事 便 也 考 人者之同 者 主 夤 押 , 0 , 後 試官 有 者 以 無 淸 , 撤 緣 餘 其 則 告翰 富 誵 制 得 門生皆舉人 花 振 ,不 敿 〕之鄉 然 試 紅 鄉官 , 官俸甚 襟 於座 。此三· 差 以 林 也 鰖 敢 院 翰 於朝 前 益;座 主者 土者 主 遮 林 掘 考學 退 人者 薄 膀胱 清 者 修 列既定 っ屢以 望 , , , , 0 主 忽而 必詣 後增 例 卽 政 達易 七 3 日 故 於 **○** H 品 其 競之 座主 座主 : с — 大 養廉 , 而 各 0 殊無其人;乃命搜遺 (郷人才) (料鄉試 — 就 試 差所 無 其 者 睛 己有 , 士 欠身, (省館 他 亦 敎 猶 À 不足 爲問 , 焉 得 多 利 得放主考 四 下氣通 焉 爲 , , 0 方 生事 心以資: 此 座 設行 不 , , 至 意 如 通 人 主 京 (生;故) 耳; 以 往 在 駶 前 即 則 ,或 , 爲 獻 往 窘 節 記 , 股勤 學政 有屬 吾浙 座主若此 迎而 往往 迫 , 而 此 有 矣 亦 得夏器通焉 人 缺 寓 , 託 足 宴 不 孫渠田之於 , 而 出 謹 樂爲 往 之, • 數 其 「, 先得 自p 本 記 其 座 蔵 往 官 敬 主 其 利 溫 就 翰 籍 省 最 言 也 殊 藪 飽 達 林 沈實 官家 無 4 尊 府 0 9 也 而 0 政 者 及 必 所 凡 故 縣 0 昔 事 所 託 犴 楨 執 出 爲 錄 其 尶 差

其

假

秩及被命名列先後為女

,得依次各取一甲三人及二甲前列七人,都十卷進

呈卿

,

,

之,文僅 此 人 爲 粗 順而 言 其 故, 已。 座主大笑曰:「 歸 朝 日, 報於座主 是時適下氣通 謂 不辱師命 耳 0 也 此此 ; 座主大詫 科場之笑 , 柄 謂 也 余實 無所

無 答 耳 琉 以古今事 傷也;清末 。其 璃 日親関試 終 廠文具店有備可摺放)敷之 臨軒 總裁 對 日 試 策士也 有虛有實,實者非飽學者不能爲;虛對 而 っ 清制 宜作策問,使之對;王大臣監之。進士皆衣冠 以大學士尚書爲之,副者 卷 畢 ・・・・甲 往往 0 在京 。故及第者俗稱天子門生。 其文首書臣對臣聞 午 而然,蓋止取字體端正 , 師,有試院如各省;主試者稱大總裁副總裁;總裁一 兵敗於日本 , ,乙未 ,則餌奪而外亦取棄 坐地 , 末書臣謹對;中則引 而 殿試 , 書 詞 其制 ; 無忌諱 可以勦襲成文,雖牛 , 元卷已定;(故事 就保 矮桌之制沿於宋 , 有無內容, 負笈入, 和殿集進士中式 有重望者爲之。殿武 制策 卽 出 在所 矮 , 頭不 題目 宋 桌 不 者覆 閱 則 問 彼時 , 卷大 對 途 官 副之者 爲 馬 試 則 北京 次條 之備 之, 臣 惟 嘴 所謂 以 德

之語 覽 ;;皇帝率如所定,不之易也。)是科,德宗以**駱成腺卷有『君憂**臣辱君**辱**臣死』 • 密密 **圈之**,自第七 拔置第 0

后既高 之; 揘 强 頭處 凑 以 故 足其 俗 前 事, 於 帝 稱 數。 殿試 行 , 擡 可以空 祖宗復高於 蝢 此又科場之末畝 , 卷書無所 如天· 脚,卽詞不須到底也;及是,則須 字 太后,天又高於祖宗,於是同 須 限 比 , 皇上高 惟遇天及帝后祖宗等字, 元而 朝政所趨 格 , 祖宗亦然 ) 亦已 明矣 時有此 須提行,且 至 行行到底 。其亡也宜 清 末 , , 竟至 。於是 以 慈 必高出一二字書 蔣 四基 必臨 垂 0 簾 時 前此 , 則太 硬增 遇

某房 以 身 中調劑生活之一 科舉 者充 , 鄉 卽 之, 出 會 稱 身 試 門 生 自監 通 者為 稱 道也 ,故任襄 臨以下, 上。 房官 自 , 會 總 試解同 武多次,其門生亦衆。身受奉養,澤及子孫;亦彼時宦途 裁主考以下 有監試提調等名 考官;皆先為 有襄武, ,以現任 由現 機裁主考任初 任或候補之道 或候補道府以下者充之,其資格 步関 、府 卷 者 也 • 縣 , Ż 試 者 正 途 如 出 出

特置 苯及 젥 院 試及 , , 俗稱 有 坐 如佛 格 學 em 疑 政 , 試焉 寺之飯 者 學. 校士,省會之外 丽 院) 0 後 學 ,謂之提堂;提堂 得就府試 **M僧者然** 故無 政 (試不加) 試院。省則 0 試 , 彌 , 者未 封 府 就各府召其屬之士而 , 試 明而入 就 者 學 得 必 政 其署爲考棚,置長 雋而 巡視 置 第 及 後得受院試,( 諸生以爲異者,可 幕而 , 否 試之, 出;試有· 則 亦在 板桌,長 蓋學 學政 前 初覆 列 召而 體 童 也 板 • 制 提 人機,東 法稱 0 詢 如巡 之,使 紳 覆 撫 童 , 提 西前 生 , 弟號 其署 上堂 穫 後 施 必 為行 白縣 之拔 , 稱 爲 部

劍 戟弓矢程石;雖亦有文字之試へ武武 清制 試 有文武 兩 種 , 學 政 兼 試 武 經) 重, 應應 至武 放事 鄉試 而已 則 由巡撫主之,武武止重刀槍 0

生

,

亦

得

提

堂

,

然

不定

必取

,

但

多

得

被

取之機

會

耳

0

為 謂 廩生 入庠 文武 ;廩生得為重生就武之保證人,俗稱廩保 也 0 生受學政 生員文者初 《試竣 入為岸生 , 則 發其 , 原籍府縣 其 後 學 學為 政 復 有例 學生 ,保其身家清白並無假冒;( 試 , 具 , (稱府學 學 優者 生員 進為 貢生 縣 ; 學 與 生員 廩 尤重 餼 , 所 者

品冠

頂紅實石製,二品珊

瑚石製

,三品明藍石製,四

品青金石製,(

俗稱

烏藍

優 得 冒 生為之保 貢 般富子 籍 , 生 可 其 , 由 拔 弟 ·被保者旣須納資於廩生,又稱弟子焉。資數,非 學官 , 貢 則 , 生; (清 勝 如 余 坐 拔 + 幼 制 重 年 時 , 於 冷 府 所 優 學 板 知 教授 楗 僅 , 銀 Ϊij 也 徑 兩員 \_\_\_ 0 赴朝 員 貢 生 爲 , 考 高額 縣 而 , 學 得 訓 授知縣學官等職;此古拔萃、優異 矣 餼 入。不然 者 湋 教諭各 爲 廩 貢 , 則 生 \_\_\_ 稱家 員 士族而崛 0 又有優! , 之有 俗 稱 放之試 無 學 起者,求保 老 故 師 廩  $\smile$ , 抬 雋 生 得保 定廩 不易 者 稱

科之遺制

,文士之又一

出

路

也

0

色 浼 爲 貧 金 焉 , 屬 學 故 0 武 生員 弟子 製 生 率 爲 衣 率爲農工子弟 雀形 <del>分</del> , 冠 不 故 學 時 敝 , 相 與 ,不成: 有 通 入 謁 制 流 服 無無 也 品品 威 , ဂ 其冠 力攻讀 余 儀 者 特 ;前 當 異 與 至 代 , 朝 學 ,乃以力自奮;學藝旣 院 叉 帽 清制 重文輕武 同 , 觀 , 交武 而 , 官等以 上 化具 插 ,武 金 生亦 品分 花二 行 初 不敢 成 , , 謁 自 相 醴 , 交其 典文者比 , 逐得請? 文者 至 九 上 , 端 度 試 各 視 伍; , O 有 冠 武 者 雖 正 JF 以 從; 以 若 其 同 白 恐 年 家

具衣冠

,或止便衣而戴禮冠。相形見織,此之謂矣

0

之家得 之玄)或以章陀金,則非富者不辨矣。衫上施 後 頂,服常 贝 相沿之制 邊 不透明也)五品水晶石製,六品礦礦石製,(源白色)七品以下銅製;( 並 生員 加五 . **. 提報即治之,已婚者則由婦家製以相貽;而貧士率假於人。武生員竟有不能** 禮服矣。所履亦爲方頭靴,此朝靴也。(此式今倘可於劇中見之,實自古 )惟衣稱欄衫者,無殊明代士服,以藍色綢爲之,而自襟而 初用雀頂者,蓋示甫釋褐未入流品也。旣釋褐即與 一寸之綢緣;色或深藍或觀;( 杭俗稱天青, 硬領,披屑,亦與朝服同,大氐富貴 **寅考工記:**『六入謂 七品以下官同 下及前 , 、俗稱金 並 之玄 後 权前 戴

金

御

役

記

### 周

分左右屑之以行,合道旁左右之人皆得見也。大率總督巡撫自本職總督某某地 矣) 務 若 記 撫 中人 節制水陸各鎮巡撫某某地方外,例 甲字形之木牌四 而 次有 因治軍務或兼治軍務,(總督本是軍職,巡撫則本非軍職)則有兵 制人街道也。復次為官衛牌,則以其官銜之多寡爲衡,每一 下漸 **周之德,不知何處人,清末,官浙江衢州府都閩;身長六尺,儀貌魁梧如古傳** 0 性嚴正 紅傘,綠扇,(傘以障雨,扇以障日)鳴鑼者四次之,所以告人也。次則 殺 焉 0 總督巡撫以小紅亭前導,(俗呼頭亭,余昔嘗有考記,今不復 ,不爲勢 , 白地上繪虎頭 , 黄黑色,虎頭下膏「肅靜」者二「 屈 0 清制 ,各省文武官東知縣事以上出有儀從 有兼官 ; 因可彈劾則兼右都御史 衡爲二牌, , 部 , 迴避 倘 右 自 皆 副 總 一者 或兵 方軍 衙 都 能 督巡

下慕其風

,

無顧忌

, 之德非之,一日見其從人叱之曰:『孰在是?』曰:『道臺

遊

進

,

外省八座之常儀也。(太禮

時儀制尤備)光緒廿六八庚子)年,督撫以下減省儀從

俗稱八轎)又在引鑪之後,有戈什哈(巡捕)二人從於左右

提香

丝

而

從其

後者四人,本官乘緣

紅障泥之轎

,四人前

後擔之, 四人左右

扶之,

呼

,而跟馬二

殿焉。此

之 周 喝 及 쑒 至 少街 賜頜 不絕 右侍郎節制水陸各鎮;如景管鹽政漕政者,亦必揭骥於本職之前。他若得有宮衙 , 牌有四五對也。再次 者 ; ( 義若警蹕然 宮衡 如太保少保太子太保太子少保虧如王公候伯子男)亦 0 叉次 則冠紅黑帽之皂役各四人,(俗呼紅黑 , 騎而導者一人,( 俗呼頂 減り 率 爲 帽子古之隸 五六品武 具 列焉 官 ; 故 也

服 僅 也 時 前 長官無 時 0 後有騎導從 之德於歲朝仍儀從呵殿出入,人有謂 宿 西安 奈何 ( 衢州府首縣 也 ,而以少數衞兵警護;然並未改制 0 分巡 金衢殿兵 , 後避陝 備道鮑祖 西同 名 齢者 之者,之德曰:「 , 改為 ,中 ,故督撫不能 -與名將 衙 縣) 城 鮑超之子 我敲 外妓舟中 正式令其 的 也;智 是皇· 荐 上家 屬 神以 必 狎 邪 相

(,幸而獲釋;先生少輯爛柯山志,晚年撰獨州府志而失明,未知其殺靑否也

也 使臣頗 武明 之;楠亦共短德潘 散輔 云 民曰 足,以木質 也 ラ・光 ,德浦求解於祖齡,祖齡不能救,乃奔外國教堂中避之 , 衆毀教堂 , 稱德浦 警告 有義 : **-**1 」之德大怒;曰:『道臺而來是耶? 之德真 緒二十三年浙江鄉武第一名舉人(俗呼解元)余友鄭渭川先生永蔣 即道 要挾,之德遂抵罪。方之德聽獻來杭州,余及見之,迨余至 知縣 周 和團之亂 章 而 臺來,吾亦鞭之如是矣。」 祖齡為越舟逃歸,自是不敢復狎遊 法之日 扛之,楠率衆 康有為黨 獨之德堅約來,為守備;會與知西安縣事吳德 。一日,德澹會荐紳於城隍廟,之德楠突率民、兵數百人往劫德 ,而衞屬之江山亦有事,西安將響應;總兵 , 也也 西安人往杭州觀者咸泣下不平 」生員羅楠者, 刃其體,無完膚 狗奴故汗若主 (,刺其· 管建 議於德鴻 心而死,幷傷敎士。事 , **今猶呼周爺爺** , 且嚇我, 」鞭之流 , 徳滽 滴有雌和 喻俊明老而 西安 面 攤 鯃 也 , 其 , 聞 亦 本 誣 草 0 是 偷 0 被 , 僡 安 西 , 牽於 浦於 外國 Ų. 安 漫駡 是 年 , 文 役 入 手

共

支

以出,介與吳丈交拜曰:

『汝當爲之妻;』余父愕然趨歸

,

曰

:

-

叔平

眞

**瘋子** 

### 室 瘋 \_

步通 恨 上 坐 妻 人, 慷 之。 , , 0 慨 下積紙元寶焚之,火及衣矣,妻號泣跪 途人惴: 其名晏,字曰叔平;書畫得南田老人法,畫菊 瘋 衐 , 經 **余父善**書 子 , 杭 人多親之。 有呼為京 居 州下 然 室 極 板 , 精雅 ,與瘋子交, 瘋子 兒 瘋子 惟 老,問 者 有 , 徐與古器, 善 鄉 ,則擊之以 書名畫古金石羅 試之年, 重 / 瘋子, 謂言者妄 故老猾 揖 則大發瘋;服道 如意;官吏轎馬 譲而 也。 能指 去。 列, 請其下,勿顧也;會火微 日與吳子紱丈飲 輙 其所居,而 日 引 過者 , 如 尤善。瘋 人服 瘋 意 子寅 壞之, , , th 亦擊之;歸 瘋 大桌街· 子死 道 子 其 或 人巾 平 家 久矣。 時 執 中, , 途 , , 善談 **瘋子** 得 則 持 人 不死 瘋 敷 以 鐵 丽 忽入 座 如 論 子 入 如 , 意 意 , , 趠厲 坐於 , 挾 瘋子 按之 **操明** 擊 , 其 緩

於其墓側。瘋子有弟大年亦善繪事,且精刻石,所謂重心安者也。吳丈名恩綬,善 也;』今科畢廣,惜瘋子早死,不能見其瘋與不瘋矣。瘋子死葬南屏山下,妻吳廬 知其爲<u>爄子也。或謂『其父爲吏,理獄有冤,故瘋子得鬼譴,』或曰:『息有所託</u> 耶?』余少時一見瘋子於姻戚家,貌偉,體高,美髯,與人言 , 娓娓有雅致 , 不 畫、畫宗新羅,得其生動之致,然未嘗鬻畫以爲生,晚年就浙江勸業道署爲科員

辛亥後不通聞樹,常巳物飲っ

爲

僻

壤

4,士寡

學而民健認,號稱難治。崧生務與民清寧,廢涵養書院

,以

(其此立

江

,始廢

緖

三十二

年 而 以 媚 江 , 直平民;於是教士教民諤錯 爲舊尹之善 山 外 江 团 縣 李 山人毛雲鵬延余教授江山縣中學 知縣 傳 鍾 教士,旣代 嶽 ,補 字 言 ,甫治事 紹 與府山陰縣知縣。崧生性溫厚,其蒞江山 去,謂崧生曰:「 ,即為教民訟平民,教士爲之要說,崧生不 出不意 清光 , 稍稍飲 此間民 堂,江山地故為浙閩要衡,自海 緒廿四年進士,浙江 跡矣 ,教士橫 0 **余初不識崧生** 也 肆,不可縱 卽 ,前官襲廷玉 開知縣 , 聽 道通 光 , 也;」崧生 , 署衙 竟笞敎民

者,

州府

山 計 中學 , 以書院青火資充經費,不足,則做加契稅 堂 。然崧生起科第,不諳近世更新學校事,乃悉以籌畫之住付雲鵬;雲鵬爲 ,而自請出家資營其始。崧生以為

申

,不使毛君被誣也;」余曰:『

君固長者

,

柰何小人媒檗其間

•

君且得答;」

怒生 敄員 者 未見於行)於是雲鵬父母邀趙雲鵬至上海避之。時余在雲鵬家見其一 理 畏 魂 有 任 加 色;乃詣 事 維其 , , 其 契 日: ご急 且 訟 責 稅 , 者 首 志 旬 奪書院哲火資 格 , 於府道 於例 書 雖干 益 題 必 知府 松生 言 致雲 居 於慈禧像側;逐給 奇 訟者結荐紳之城雲鵬 禁且爲之, , 鵬於 爲人,吾亦智之;若 ,謂之曰:「 然 , ; 使其黨系 非是 索 賄 死 者,以雲鵬醬購得清帝及慈禧后照相,取 刚 巨 丽 乘夜 萬。 事不 破 一卒從其 其 比人人言知府有意於毛君 雲鵬 舉 至 得而 家;時衢 و 府 所 計而 以大逆告雲鵬於官, 乃嘅然日 者共白知府 , 札水 將 遺往府刺 捐銀 以要挾崧生 州府知事 `, ~ : 五百兩為之倡 清末上官下所屬文 事 , ان 將羅織 為滿洲 者余 吾忝官於此 0 紹朱 **雲鵬父老年 ,果獄** (與大獄 松生謀 人, , 卽 訟者 • 時 與 0 西 以 事有益於民 兩 書稱 , 亦 老畏 因 解 廂記 雲鵬 實爲 爲 揚 亦 , 鐙 江 札子 非 言, 訟者 **一我見了也銷** 盤 長 騙 督 君 訟 山 裐 然 者之計 其事 利 縣官 縣 以爲官且 者 , 吾據 也; ,倉皇 酒 中 學 不爲 ;縣 賂 理 do 堂 訟

官。機崧生者希巨功,濫刑及無辜,崧生憤懑不平,對人輙欷歔泣下,遂自經死

0

其

福

安

昱

西

道

知貴 先鞠 光復會 巡撫 羨り 余ヶ謂へ 死之。紹與府知事貴鬴者恩銘姻婭也,欲爲雪其恨,繫錫麟家人而治之。錫 有所謂革命者耶?」以是知崧生為長者。旣而雲鵬家果重賄以 崧生乃私 移生 稲 治 俞廉三之介,爲巡撫恩銘所信,而錫麟藉所辦巡 鄉人,吾又善其公子必爲毛君授,顧先生語毛君暫避之耳。」異 意 領 ,崧生憫之,多所寬假 **余曰:『近日,官率喜以革命誣人,致戮無辜,今者康有爲梁啓超皆遠竄** 袖,其會員秋瑾,女子也;亦急於紹與謀起事,遂爲貴福所補 , 譋 "於余曰:『吾郎當詣府爲道臺壽,(時分巡金衢嚴兵備道駐衢 將 補 多所 山 陰 繁連;愀然不樂,無所鞫訊;貴 ,而余至廣州;安徽候補道徐錫麟者,山陰 , 日 , 貴 稲奥 會稽縣知事及崧生共案是 **福詰之,則託言頭風** 警學堂開學 以其不能嚴 息事, 行禮 人, 鉤 以 時, 而 距 其 余 日,崧生來 白巡 州府! 不任 獄, 獲 亦 徼 戚 解歸 , 刺 屬 蘇故為 松生 撫 例 故 城 ,貴 恩銘 能 由 山 o

逆

縣

朱

所宗仰;著弟子籍者,遠及日本;所謂曲國先生者也。先生學亦無所不通,二十餘 即以女歸先生,先生旣師事太僕昆弟,又受業德清俞先生樾之門;俞先生學爲海內 生,閒與先德語 後進倡,太僕子點讓又以經衛為大師, 安自宋以來爲人文淵藪;故太僕孫衣言與其弟故侍郎鏘唱歸田後,又以永嘉之學爲 **儋至,先生特為體疏,覺錢數十文,而自食如故。先生雖籍平陽,而家居瑞安,瑞** 遂以光字之曰燕生。先生家故富,而先生少讀書山中,日以一撮鹽 一、著書曰:「六齊卑騰;」六齊者,先生自暑其課額之室也。俞先生額卑賤稱之 宋先生恕,浙江平陽人;其母將免身,夢見一怪物來,羣燕逐其後, ,先生從**屏後聞之,揚言曰:『齊大**,非吾偶也;』侍郎益大奇之, 孫氏瑞安之冠冕也。 侍郎有愛女欲以妻先 配脱栗 寤 飯;家遺 而生 得注考曰:「文理

|不通,」報罷,人謂先生以

是水泥也。逐歸

•

卒於家

年才五

朱 去取 生至 士驤 斗 院長許壽裳亦受先生教 史久 以 人曰 鱶 交共賢士大夫 日 號 舆 ,吾以 : 濟 上疆 光 遷 起 : 「燕生所為卑議實獨夫昌言之流亞也;」人以為不阿好其 先生生 南 督 , 學 宋燕 直 丽 邨者也)以先生荐,不赴 辛亥時實首謀 者平等自由之思想 為陳義過高矣;』先生與鴻章語, 品 隸 平不立崖 , 珩 生奇才也。 ,謁歸翁之門人直隸總督李鴻章, 再 奉 聘先 調上 海 岸 生往 最深者也。清末,開經濟特科,禮 以江寧 , , **」然先生卒不以學** 亦 楊士驤巡 , ,又誘之讀 不應 與 反正 其 試 ○機 。其友合肥張品珩總辦 , 至 , 撫 文解模 王 山東 **今稱道先生不衰** 課籍 膿者爲袁樹勛,下車 鴻章 阿 • , 留 雅 故 時 生徒 為學 ,似東漢 , 以 並卑職 極日: 「 務 多趨 諸生· 顧 , ,鴻 問 主講 人所 山東學務 部侍 故 願燕生卑之;」 向 , 革 北 1平大學 稱 爲,又多 弟子 , 郎朱祖謀(卽 命 章曰:「 南 卽 先 北 , 生未 試 聘 故 學 0 壯 學 女子 參 校 務官 燕生以 四 嘗 先 謀 遊 , 生往 字 敢字 文理 本 時 叉簧稱於 南北 句 周 嗣 部 藉 之。 ,竟 , 決 , 先 學太 爲卑 學 局 故 偏偏

長

叉嘗至? **贈先** 詩 瀤 + 時 0 7 生詩 時 由於不平, **先生晚年更名衡字平子;或謂其慕張平子之爲人,則不然;先生游歷半國** 日本; 以新名嗣 日: 所至自達官貴人下至隸 7 梨洲 故宗其恉於名字,章太炎曰 入焉,晚年 以 後一 天民 爲文,益 , <u>\_\_</u> 求 肯 圉, 阴達 知 先生 咸與之智,問中失疾苦,確然知天下事之 : **-**幾 者 燕生 如白 也 o 先生 話 學行於古可方宋硜;」 體 矣 善 爲 詩 , \_\_ 時 推 巨 嬖 粱 任公 0 中,

,

0

其

# 與許緘夫談梁山舟逸事

有;只 膊之謝 人間其義,則曰:『無米無穴,精窮而已。』先生與余外家鄒氏有櫆聯,其父兄並 館奏。此吾杭蒙故也)娶於梁,吾杭梁山舟先生之從女也。先生嘗助許氏之喪,贈 雙藟 氽 換而 ,乃出岸鞋於袖中而易之,以兩具交巡捕官,及歸,巡撫送紳士,當俟其登 袭 背 姊 許 有 退。 |帖曾其手書也。先生眷應巡撫之宴,適雨 舊物 絾 夫 剑 高 ·夫來,談及其族伯祖周生宗彦(鑑止水齋主人,其宅在杭州 鞋 先生因無 也 魚占所得, 雨傘耳 0 鑑止水齋舊額則爲瑞安林同莊得之於舊貨鋪,含於花市路之溫州 ° 橋也,巡 建築精雅,北室外有梧桐二高十餘 余按先生族子所為兩 撫 **厂顧巡捕** ,呼梁大人轎 般秋雨盆隨筆謂先生自號青躬道 , 著釘鞋撑雨傘以赴之 ; 至巡撫 , 先生搖手曰:「沒有 丈, 大可 成 馬 抱;南室 市街 ,今爲 汐 外有 人,

,

一湖之北

涯

山麓

,

十餘年前其墓道之地亦易人矣

o

乘轎 鞋尖於轎外, 鄙人 實館 官 而 喟然 以 至. 而往 氽 一个的人的 體之美者,近 **佝侍,先生亦** 所 , 日 , 聞 : 亦 , , 遇先 杭 駐防果來嬉,先生乃告將軍,杖之而嚴 舉 「我害之矣 簾 州 時沈蒙叟比之家常便飯是 致身侍從,而及至此,其節操可師也。今乃止以書聞,然 生,掌先生頰,先生不校也。旣而 弄 駐 防 其 軍 足 ,使其批吾頗 屬 ,云:『看 欺 漢 人 甚 小 , 毎 也 脚;」先 う即鳴 出 也。緘夫又謂先生家杭州衆安橋 嬉 鯞 生一 諸官 人, **茶**葉 日訪 其 烯 , 決臀二百耳 人 人流於盗,並低 將軍 。先生家 過 其 ,故 地者 已式微,其墓在 僑 , , 不 爲 雖 鯞 至 法;先生 貴家之室女 於 人足,露 此 ,其 先 生書 也 聞

幸水退,

可榮行矣;」即呼治酒爲餞

O

旋顧架上卷,逐一

展之,

隨展

(随掩

,

從

辭不至矣;問水消長

,

則以未退告,如是匝

月,

架上紙盘

,

某始復

水時

,拱

手 白 然卷者皆紙也;然無書籍可爲遺

日者,則

以書自解;某

始來相話,慚

以

公事究

日

過其

境,遇水,不得進;某留居其園中,日

款以盛饌,桌上筆墨精絕

架

上果

其事

(書記

如

蝿

頭者

使

送

湿

也 配

也 某众 滿洲 某作 三,爲了 喜 書,都統某義之,以精紙親奉求其書,未見拒,某以爲榮;昱日 人某求書,先生還其 **清道咸間,宗室** , 你也配」;都統索然 以爲若是其速也,蓋得靑睞矣; 成親王以書名,士大夫求之,未嘗以尊貴爲拒;一日,爲名士 紙, 某頗衝之。某 。因憶某書記 梁山舟先生官京師 展卷則無所有,卷畫始見小字 後官 至山東巡撫 ,而先生已忘 ,有筆 不帖式 部

,

大喜 者 某 作 怒容 へ 費 悉 人 表 曰 而 : 書者 縣之。蓋 誰 汙是 , 乃 以 盡 !」先生 水長紿先生,賺 爲公汙,誤吾 自 承 日 事 : 矣。 其 書也 某所 <u>\_</u> 先生 也 階然 0 \_\_ 某 , 卽 日 日買 ~ 分以 此 吾 去 收 之, 0 然 某 將 則 以

0

字 以 體 組 illi 難 地 入 示 亦 橿 安延閩所 反 上 不惡 , 勤 顧 須 拒 不堪 海 許 者之不絕。 有 儕 然 緩 , , 術 書 亦 勤 夫 入 , 日者 以 知 則 # , ìΕ 儕 余以 如 + 楹 為余伯 不 鬻 書 足 書 帖 欲 , 人緘 館體 、寓書 使今 助生 成 頗 水之者仍 對 可 妣 夫曰:『 ,更 親 補 聯 日高 。 余 之妊 裝 ,及組 生 合令人 ifp 不乏) 日 計 縣 ,清末官翰林 挂 ,因謂 以 : 然則 之牋 安 衒 此太史公頭銜之足貴也;(清 八脾胃, (前卒而) <del>余</del>則 人, 你 扇 余曰:今之書畫家皆增潤 明 亦 店 \* 可以 是 中 稨 易以勤儕之畜矣 缺 H 何 深 , 無 僿 、照辨 怪其收 使 藏 濫 , 人望 以 建 • 故 , 飽 國 我 囊 而 **余之潤筆** 後 入之豊矣 來 知 ; 買可 知諸暨 其 0 向 姓 組 見 也。 名 。余 特高 時 筆矣 安 杭 倘 州 翰 縣 , 一余日 或 叉 於 事 ,因 能 林 王 曰 且 書 星 人數 在 0 自 記 上 抗 言 , — : 己買 仍 倍 扇 海霧 孫 戦 今日賣 \_ 勤 未 莊 畤 , 你 鯞 欲 脫 儕 縣 , 到 館 迎 避 收 逎 ,

政

制

•

去官即仍

是民也

0

放始終闡

置

焉

余 英所 際 渐 屏 盛 世 肯買 文師 也 Ï 也 老缶 , 裝 到摺 上稱 民 0 ٥ 而 , 我 倉 彼時 書畫皆 其 政 縣之, 倉 碩 網齋 後 扇 崖 到 碩 以 余 袁 爲 别 不肯將去挂 , 知 有余 正居官,且古 異初之弟求書 贈; 大人,下書屬 終 有聲 毙 縣 以 也 候 世 父時 ,爲湖 無 補 **小上款為** 英 無 江 以 可 成 西 ,只是夠難的;」 罪 衣 北 觪 , 人亦 域 亦亦 入 知縣;總督張之洞屬畫,師畫以進;但署名而 吏某,蓋綱齋督學 人石某以其子智速 , ep 布 獄,於獄 ; 政 席繪 以 多 然不敢請也 使某慕其畫 此 以 職 爲 成,然稱謂 中智此 名 ·貽,則不能辭;然余不用, 相 相 呼 奥 實質 O • 垄 成 江 余見 特宴 法 西 如 笑 • 無 政 筝 識 時 0 ·昔交游· 所嫌;然余未久其職 求 吳綱 因又 者許之;然余不 所 之官邸,材官 得 使 也, 齋杭 , 譚及書畫家 因 也 此 州宅 命 0 爲 於 <u>\_</u> 此 古殆 **余因** 警 中聽事縣六尺大 以 紙 品格 屬 受, 佐 鮮 刻 審 筆 , 乃 睄 以 已 以 陳 進 0 ,而民主 黻 廔 以 , 嫌 止 0 , 長稱 疑之 氽 濤 缶 夫 富 庵

世

長

丈

太

謂

老

## 王湘綺不知書法

方古無 故 仍 篆分入聖,何蝬 包氏 也 0 王 之說 **、慙;然** 湘 叉謂 綺聞 **,通碑帖之畦町**。 — 墨 運論近代名人書法,謂「 跡 愛早 售以爲逸 照 曜 學錢氏, **A 9** 上石 少不如北海 へ 銭 要其臨池勤力 則 減 南園澄) , 反 ,子鶴勝於香光。 吾涉世乃親三君,陳子鶴行草絕倫,莫子思 不若陳莫小 晚專漢 , 日 ·課有程 大可 碑;至其 鐫 **」按香光書無論** , 最 為用 由 意 趣 純 力。 , 用 筆 純 其生 乎黑 鋒 IE , 行 韵 平 女 大小總 自 趣 , 則 在 亦 思

是裹足鄉下大姐。

字;清同治初 林 0 其 氽 普謂 書勝之故不難 自趙松雪始爲俗書開山,香光實傳衣鉢 , 肅順端華當政,子鶴亦相附用事 ) 若謂『逸少不如北海 ,然子鹤書猶不能 勝王夢 樓 , , 安能勝香光乎? 後世 場屋當行 , 子鶴陳孚恩 不 , 足與 可謂妄 於書

語之極 書 嫠 筆 筆 耳 出 筆 爭 nJ 鋒 , o 닌 比 韵 墨 何 唐人 盡 不 詎 , 趣 得 能 刻 在 以 任: 比右軍,况謂逸少不 書畫 紙 辨 工 墨 此 故 上 不 矣 知 , 也; 其根 О 佳 盡 故 然) 沓 , 便失其 一此 (本不識) 撫 書 隨在 聚 刻 骨扇 **|亦外行之言,蝬曳書雖不能比於龍跳** 自 易 可證 툊 畜法 股 0 0 **余旣得筆** 湘 如耶?至謂媛叟書「墨迹照曜 ; 而 , ; 然此老固自言**「**不諳運筆 綺一 高 心爾奏刀亦以爲苦 獲厲之氣充於字裏行 生以抄書爲日課,數 ,作者入石,匠人束手,如許 , 間, 是 + 則 年不 董如近 虎臥 何 , 上 也 關 0 輟,故其耄年猶 作 ,然 石則 世 者 北 白非 畫之有 エカ?子 叔 被 海 璣 , 流 墓 由 從 俗之 碑 純 海 逸 思 用 少 , 派

能作蠅頭書;然固不知書也。

如所

舉

劉三降乱一

節;到三

降

乱

花其

大人人與

、吹萬談後,則

劉三之家事隱然

在

吹萬腦

高吹萬扶乩

幻妄 用 遺贈友朋 吹 吹 示 萬 把 萬 , 也 可; 卽 喪女朝芬後 晤, 乃金 自 人之心 0 海 觀 旣 丽 亦 格路 山 未 此 冊 高 揚 中竟 理 册 通牋 變自 ,以扶: 所 , 迷信之談,亦貽不智之饑 七 亦受其 配 滿紙 ,此 七號 號 , 也 乩與 大 鬼語 寄余 冊不知為 , 鼓 部 余 分为 盪而 **,** \_\_ 朝芬問答唱和 典 册子 吹 可 成;然自 若宇宙間 吹萬 萬 以 同 , 白贈 心 開 隸 理 南 視 作用 應循 ,或 則為 自有此物此志者者,以之播之報端 ;且有親友中亡人之語。吹萬以此 o 祉 籍 **余生平不信有鬼神** 物理 吹萬 解 他 • 釋 亦 人所 之, 以解 樓 同 日記 貼, 無從 以文字發表於 然 释 ,不能 節鈔 心 理 致答 亦 , , 有吹萬 屬 如 世界 物 世 0 國 M 質 間 粹 所 惟有 的 子 特 學 作 說 贈 所 報 用 自慰未 鬼 電 缩 , 即 • 以 力作 神之 章 也 而 , 此 皆 0 未

狀 余 事 不 特 幼 海 不 , 能 潛 , 丽 矣 誠 乃有 識 爲 孤 觀其 0 吹萬 之變 , , 劉 亦 此 異 毎記 當 證明 一
情
其 變 幻,今之心理學者尚未能究闡其極;而吹萬所 日 有 動 家 有乩 其因 告 耳 庭 養子 或 , 0 忽停止之時 余昔 有不順 以 鳳兒 ; 誠 丽 M 嘗 , 吹萬亦未嘗用心理學 告 用 則 質即 碟 , 彌 吹萬曆 乩 此子殊可 在 徵 , 吹萬意其女已去,不 爲 竟 心 無 識 憐也 理 中 之反 成 有 不 • 。遂幻為 子自索其 應 說 以 矣 者 劉三 必 0 因 謂 收 故信有極幻之事實 此 , 記許 事 余之不誠 知扶乩者之心理 養子 則若 0 多似絕 爲然 其 眞 他皆 不有此不 , , 苟 無 可 而 有 因 以 叉 ,乃皆物 中 可 是推 鬼 者 借 神 或 思 其 , 呈怠 議之 他人 之, , 卽

理的而非玄學的也。

故事

,

於國務員皆遺其屬政職宜,如哈達及狐皮麝香等物,此正發幣於公卿也

發幣於公卿

今 計 公卿 彼時 子 蓋 上計 因 獻 左隱 相 令 七年傳 路 耳 者 以 物詣 ,或录以士物獻 昔段祺瑞執政,余攝教長;後藏班禪喇嘛額爾赫尼來京 **公府卿寺。」按漢之上計,乃猶清代之戶部** : 初戎朝於周,發幣於公卿;」杜預注:「 孔 納 類 于朝廷耶?故 達硫 : -晉時 杜言然。惟戎之來實非上計 , 諸州· 年終, 核銷 遺會 朝而發幣於公卿 ;,晉猶! 稽之吏,獻 **,婚循** 因 • 其 於 物 發 漢 于天 弊於 , 如 0

### 少年行動

子頓 關大體,特余量少年不受職物,且於大官尤藐視之,具有必折其角之氣槪;然爾和 時 為監督;開學之日,巡撫聶緝榘布政使翁會准以下皆至;勉丈宿戒教職員皆衣冠 置然へ則 清時禮服)余與湯爾和臨時貰于人,服不稱身, > 集 首,官師則答以揖。余與爾和及兩三審者,皆不遵約,皆以順首答之;彖見余 忽於枕上思得一事,爲清光緒三十一年秋,浙江高等學堂初立,陸勉齊丈懋勳 醴 相而皆然;勉丈及巡撫以下亦不得不然。禮旣成,勉丈詖致憤惛。此事無 堂,謁先師孔子,皆三跪九吓首;畢則行官師弟子相見禮;勉丈亦宿 無異戲臺上所謂跑龍套者 。 及 約 弟

竟無以自立,可嘅也。

清時用胡俗,相見作奇郛,屈一膝為禮,謂之打詮,僚屬以衙參觸長官,長官

只 受拜不答,若不素則答拜;然僚屬必復拜謝之,其捷必使長官無復答拜之時間,故 見左右膝一時齊屈 一,而實有先後 ,一致敬,一 致 謝也 。不相屬者, 若鹽務官員在

呼送客,客亦不能不退;此法初蓋為拒絕閒談妨事之法 示,不敢遽退,而長官無復相語,則舉茶示客可退矣。旣舉茶後,侍者卽在室外高 秩亦往往越禮焉,爲異日或轉爲直屬長官也。 **清時官場以敬茶為送客之表示,此習沿自宋代,蓋僚屬白專旣畢,應長官有指** 

0

各省者,惟巡撫兼管鹽政及鹽運使爲直屬長官,他即非直屬,相見以客禮矣;然卑

١

習

跪

不得坐矣,文彦博年踰八十猶侍立,轉爲人稱 政;至宋太祖以王質柴氏舊臣,欲抑之,陰令寺人撤其席,遂以爲故事, 帝制時君臣間猶如主奴;然宋前以周禮坐而論道之訓,宰執猶得與皇帝坐論朝 , 可謂甘居下流者也 。 清制 雖字! 大臣面 臣亦

法束厚綿於鄰,使能忍久耳。

對

,皆跪,非叫起不敢起;吾鄉王文韶已大拜且年踰七十矣,每日猶智跪於家;其

## 胡林翼 左宗棠

復 藩 右日 中稱『領旨』,叩首而起,竟忘冠其冠;此實失儀也。是時宗棠功高 幕 馭 厚贐;時風甚緊 **遂白:「實由母病,故必歸侍;」林翼遽呼侍者傳語,爲某師爺備船** pp , , 人頗有術;幕 逐致 :「左師 司章奏;徑自發驛,不復咨啓;一日 首,冠而 胡 林實巡 隙末 無湖北 起;宗棠自 爺拜奏耳 。其陟位中樞時 府客某 ,顧某曰:「正是順風 , 0 時值太平天國軍 ,林翼之左右手也;一 起幕府至入閣 一宗棠以舉人 , 相 傳 有一 (起家 う放未 奥, , 故事;清 ,林翼聞砲聲,顧左右曰: 莫停留吧;」以此得士。 林翼居上游扼之,急思得才以 , 修覲,不習故事,其被 日,謁假 其 出 制 , 召見 欲歸 **曾國藩實扶翼之。** , , 林翼不許;某泣 免冠 叩首 隨 \_ 左宗棠居林 且 諭 派退, 輙 何事?」左 , 然不 房司計 自助 命太監持 面 畢 效劇 附國 然 。 其 , 乃 翼 致

而病數月 o

間某是若何人?知縣者對是叔父;宗棠忽張其目曰:『好官呀!』知縣者大驚,歸 年病目,見僚屬恆閉目而語,總督陝甘時,一知縣者淮人,謁時,宗棠聆其語,遽 與之,宗棠正惶窘,得之乃安,太監亦不敢有所索,蓋非宗棠必出巨路矣。宗棠晚

紅

學

之 侍 不 通 四 林 錫 也 颠 郎 望 師 O 祺 , , 始事 官 精 丈 絅 族 絅 官 雍 杭 4 西 ä 赔 齌 至子 乾 州 0 學. 北 : 故 O 承 間 學 然 0 地 家 事 - 1-官 盥 則 丈 少 理 絅 學. 鑑 祭 有 巷 • 於 耽 字 齌 有 , , 酒 以 紅 箸 紅 絅 甲 爲 駢 मि , 樓夢 順 樓 齌 害 卽 出 室 體文名之榖人先生錫 振 夢 徳 因 其 授 以 , 棫 不徒舉事 豫 李若 3 職 榜 , 是爲吳氏 則 至 爲 , 編 服 至 農 其晉 廢 對 修 及第;父告放 四 策 寢 侍 , Ш 若數 食, 得 郎文 史注 翌. 總督 ; 年差 雋 田 淸 家 登 O , ; 劉 試 珍 匆 6..... 得 祺 初 修 , 猾 意 翰 試 姻 治 ; , A. 怡 手之 丈怕 弟子 差 丈子 道 小 絅 能 爲之刊行 戚 學 , 齌 , 其 , 怕 修 間 兼 以 字不遺焉 因 君 主 先 明 則 疾 子 患 得 考, 生 有 唯 洩 , 慶 識 , 以 , 之西 精 博 甲 因 提 坻 至 詩名之〇 杯 學 並 光 , , , 及其 nJ 質 歪 X 哥 粉 學 林先 謂 悄 聞 佧 翰 十 政 紅 工 怡 -f 生 郎 九 O, 年 故 穎 雖 洩 名 士 先 粤. 0 其 居 題子之; 始 吳 鑑 生 芳 4 0 荐 氏 姑 乂 質 提 振 0 母戒 陳 쓈 是族 紳 學 爲 棫 叔 iL 杭 翰 • 0

### 塘 汪 隨 獨

憲 陽 友子 州 'n 氽 者 狄 府 稱 讀 平子 綬 志藝文志;然余未 外 , 者 錢 甞 先生官江西 祖 塘 自 先生室;孫怡广 錢 刊 父娜蓉閣 虚 望 說文解字繫傳 白 族 老人 , 學官巷 先生 知 以下 氏 縣 見全豹 吳氏 , 姑 記 其子○○丈余及見焉;其女則一 扩 則 婦 事 西 詩注 世 以 外, ٠, 征 創 ,僅讀 , 妯 清代 當推 速 娌 則 記 奕 • 筆 說文之學 詩 世 學 姊 汪 餘 氏 , 妺 簪 一首耳 與 馬 無 纓 余同 0 非 , 女學 極 已冠 余之婚外祖妣竹斐夫 翁 盛 教於北京大學 0 汪氏後 士 郡 , 而 望 也 繋傳 o , 世 竹 爲 面 遊式微 沈 初 斐 姻 刊實 滴如烟· 0 夫 聯 竹 人 亦

,余

祖父之金

蘭

文室

為溧

有

遺

墨

,

著

錄

杭

多玉

堂

人

物

最

人瑄

卽

出

是

族

辟 堂 先 0 生 西 征 者 随竿不完本今在故宮博物院 , **性從** 年羹堯至 西 陲 , 著 ;中有記紅娘子者文甚佳 有 渡 書 堂 西 征 隨 筆 , **薬** 0 因 今稱 以 致 錢 死 塘狂 itti 先 氏 生 者 亦 遭

始

於

汪

0

叉

有

星

斐夫人之先族

名

基。杭· 族。然 皆指 發難 生骨唯者, , 目振綺堂;往年,余乞伯棠丈大燮題蓉閣先生友聲冊子,棠丈謂與竹斐夫人異 後卒 振 人先世率葬於城西南 綺堂以進書得稱,小米始傳著述,棠丈乃致位卿貳焉。振綺堂族有子用先 由城東 **余祖執也,少時曾拜之。清季謀開鐵路,將繞城西以行** 以行 先生有獨性,人號為汪獨頭 ,先生倡議;『有主張是者,必輿櫬致其家;』 ,先生因自號 須 獨翁 遷墓 0 以爲路 一章太 逐無 敢

炎雪稱及高。

亦

嘗

賃此以居)其子子劉則會於北京見之;復丈有春秋繁露纂訂本,余始

得

M

女師

# 谭廷獻 戴望 潘鴻

然 時 署 有 會 清 功 丈 衡 , ; — 戴 言 亟 寓 日 國 藩 望 , 子 杭 藩 陽 舆 : 時 總 州 忠 善之。子高 高年 督 湖 名 於太平天國軍退後,人文之恢 揀 士如 巷 莊 兩 選 黄 最 江 **棫友善,皆喜今文家言,望字** 氏 少,對 知 譚復 ,致之書局,國藩內召 \ 故 厦 縣 少孤 堂太世丈廷獻 ; 日 發 : 而 黄口 安徽 體 弱, 公功 ,任〇〇縣 早卒 先生 成名就 , 陳蘭 琳 。復丈以揀選知 復 ,飲僚左問:「 , , 洲 , 官 子高 實 , 太 「急流勇退」 老而 翰 世 知 林, ,著 杭 丈 告歸 師 州 早卒;余母之義 府潘 書 豪 諸 縣 滿 0 • 氽 鳳洲 君 家 皆 , 舉人 以 有以贈吾 而 其門 是其 通 先 往鴻 管子 例 家 下生 (時矣; 可得 後 父 注尤 生 行 辭慰 也 乎? 也 禮 知 0 二丈 0 縣 在 農 汪 謁 衆 人 時 , 衆未 獨 之 故 爲愕 口; 典 雨之 得 德

不率 光 眼飾之;杭州 關 入門之徑,然諸子不能繼也。子劉幼 復丈精詩餘,經史之業亦專焉;尤喜史通及文史通義,敎子弟、 所 赭 丈 錄 末 **勉**,竟持之植於水。 錄 副 , 副 凡 出 不同,蓋定本;今此書不多見,而 爲 十六篇;乃語子劉 先輩 日本 衣皆博襟大袖 留 學生監督 鳳洲先生亦友子高;擅為詞,以舉人 宜謀 , 解任 ,先生始 刊行 歸 時甚頑劣;復丈嘗寓西湖( , 為杭 ;子劉邈出復丈門下生胡 窄襟袖,事 余藏已讓於北平輔仁大學 州 府中學堂監 少年 ·裝束。 督 起家,官內閣 0 某刊 先生 與許 杭州)之濱 學者,率 瞽 省 本 抑 相 齌 ---先以 倘 增 目 贻 <sup>(</sup>,以其 侍 存 善 > , ; 共 以 讀; 此爲 則 也 假 奥 0

**嗜賭,因損士譽焉。** 

時

, \_

太平

天

國)

兵

奎

,

余匿

入君

家之後屋

,

屋

多

陳屍

,

情

自

遊

者

,

氽

臥

於其

間

侵之者

>

因

修

起

居

而

并陳其

事

;

ßħ

因謂

余

日

:

\_

余已不審有

是

地

矣

,

然余

猾

憶

洪

楊

欲

基

從 貧栗 金. 民 春 秩滿 事 , 秋 篴 叉 , 逐睛 鼎 幸草 , 得 積 盛 韴 而 資生 銀二 illi 請 有 道 遃 禁 -告, 人,余師 萬元 請 無 植 陋 慮 竟不 告, 規 , 0 丽 \_ , 某年 即以是故 可受; 並 復 楊雪漁太世丈文瑩自號也。 有妾二 出 革 , 若干 0 余自廣 故 淸 , 雖 S 陋 制 我 其 不 規 , 學 州 纸 通 總 0 歸 足矣 理 然 賕 政 , 杭 帥 賂 爲一 因 0 州 竟染嗜鶯栗膏之智, , 欽差 養正 亦 師 <u>\_\_</u> 然則 有 足 上書塾時 衣 地 師 其任 食終 在余下羊 , \_\_ 錢 塘 任三年 學 身矣 人, , 政所得亦蓋不菲 謂余輩曰: 以 त्ता 0 終身不 貴 街 翰 , 州 所 舊宅之左 林 出為 故 至 能 瘠 有 \_ 貴 去 供 地 , 人 余官 , 役 州 , , 以 人 地 學 , 有 至侍 爲 多 不 謂 政

親

,

植

帥

必自 起而 Æ 偽為死人;俄而兵去,有婦人者呼余起,合速去,余略識其面目,猶不敢 日 盡 四 而未 顧 此 ,無婦 中所祀 殊 者 師 人也;陳余側 卽 是時「大恐漫漫」不能辨耳 其 人也;余: 者 婦 威之,故 人屍 7,似所: 紀之の 見 ,婦人或卽死,或未 , 按師 駭而逃;遂得 自 無 **診言**, 免 焉 死而 顧 氽 0 恐兵之復 遼起,及 以 <u>\_\_\_</u> 爲 因 婦 指 ٨ 神

至不敢遽逃,遂復臥如陳尸;固無鬼也。

鮅

不使

外人知也。

苗服皆上衣下常

,

常之中間施黻

ク與吾古制同

0

余 疑

苗族

從

事

耳

0

森玉

| 文謂

數觀

苗

人祭

袓

,

醴

極

隆

重

莊

嚴;惟終

不得

其

先

世

由

來

;苗

余未

此

回

昔

鄒

其

顋

非

툊

;

走

說

以 詞 叔 購 蹟 國 断 意 積 中 求 , 始爲 其 然 蓋 , , 徐 有 非 所 石刻 森 中土文字矣 余反復研 司乃 不 是 玉 刻 髙 至 鴻 者鮮 釋解 以石 山 實 , , 釋, 吾浙 非 , 乃 灰 矣 堆 攀 0 0 蓋如 竟不 嘗游 附會爲殷伐鬼方之詞 吳興 積 援 於所 而 易知 貴 礍 登不可讀;拓 人, 是 刻 州 博覽 石刻 上布 ;如屬殷伐鬼方之刻 , 訪 紙打之 則 紅 多識,尤 崖 為苗文 亦不 石 .刻;往年告余 ,近有許石 , 莮 復刻於版 擅 ,然苗族文字,今亦可 , 目錄板本之學 必施 ,不應與 架 , **柟尤勠力於此,** 故 閣 , 以 今傳 , 才可寶墨 世 卜辭文字 , 殆 本 傳 皆 石 為國中魁碩 異 刻 異形 考, 嘗 0 榻 本皆 爲 往 余 余譯 惜 , 按 者

島

與

### 落 花 春 兩 巢 日

羊之鞹 饵 劣 仙 淸 然 凡 惜 之倫 次 不得 , 遠學 奏摺 然芸 羅 , 陽 ; 椒 乃 , 則 盐 湖 士同 地 孫 無有 至 仙 讀 趙 皮 越 歪 謂 有 惠甫先生烈文, , 典浙武 徐益 括 曼 文名 典 清 湘 湿 故 晰 駱 人 得要者 龥門 自有 率 藩 , , 作. 然 摘錄 , 卽 烏文字疏 餘 書云:故 攗 , 出 澗 而 則 幕 0 \_\_\_ 余外祖 云;第 溪沼 未 府 <u>\_</u> 卷 余 免以 • , 豊 淺 油: 按 宓逸 鄉 之毛 大 , 偏 不 鄒蓉閣先生之友也。 丽 , 吏皆如 槪 過 率 羣 學士 章奏 耳 萬 目? 0 以 示 0 , 有 虎豹 近於 <u>\_\_\_\_</u> 日記 李 , 氽 多出幕 煙瓣 按 蓴 0 此 叉記 , 民 誣 客 其記 ; 矣 典 越 府之手 或以二人姓為 間 滌生 春 0 縵 曾國藩 (冰室野) 有一 然 其 堂 言 以 春 H 人肉 : , 余 記 雨 言 固 乘記 驗之, 巢 中 芸仙 : 吃完 不 亦 日記 聯 \_ 能 譏 <del>-</del> 烏 如 芸 郭芸 嗣 在 卽 , , 粤 蔚 達 惟 易 仙 以 , 峯 有 仙 日 , 寅 爲 爲 弊名さ 事 倘 虎 村 郭 自 大 豹犬 書 亦芸 負不 理 筆 觀

不

本

7,其一乃母親,不能算也。 1 余幾為之淚下,於乎!此眞正之社會基本分子

;其

### 早 夫 之 言

靠此。 ] 余又詢其家口幾何?曰:『三人; ] 余曰:『皆賺錢? 』曰:『只二人賺 須百 要六元矣;與行主理論,不顧也。」又曰:『如每日要多賺,』即指其腿曰:『要 换 不飽即無 車 鈔;余因詢以日得幾何?曰:『最多不過三百元,尚非每日皆可拉也; (上海 ,修實要我擔任,每修要卅元,每日又要打氣,每日打氣一次要三元,如打 辆, 餘元,飯 三十三年六月十日傍晚,挈龍珮散步通衢 , 遇一人力車夫 , 踞而數其所得之 力。」又指其車輪上橡膠胎已壞者曰 :『車租每日百元, 胎壞車主不管 率二人分朝夕拉之,亦或分前後日拉之)少賺時,日止百餘元;而一 ·每碗五十元,兩碗下肚猶不覺也;增一蔬十元;實不足以 飽腹 , 兩次 然腹 飯卽 人力

但生意更壞 **作活之狀如此,許緘夫亦謂嘗共一人力車夫語,車夫謂「現在車錢以十元起碼矣,** ,不坐車者多也。」噫!何以致然耶?誰之罪耶?

是

非

無本

領

也

一;智蔽

之耳

### 吳待秋書

久 游 爲 爲 待 伯 能 甚 遂 山 矣 秋 年 不 , 不 木 〇三十 0 畫 胡 復 上 舊 然其 塡 公 能 若 得 海 書 有不 寒 進矣 之以 自 壽 畫家  $\dot{\equiv}$ 矣 盘 改 间 、鬻書 年 足者 H 較 0 , o 毎 余父: 劣 然 欺 皴 雅 , 余 法 書 常人 0 O 0 合於 余六 故 其 待 亦 執 爲業者尤甚;然 不 待 子 吳伯 無 秋 待 識 故 + 西 秋 可 初度 藏 知 蜷居 秋 滔先: 取 , 路 余 徴 ٥ 便 盖 零品 聯 , , 生 率爾 姑之孫 自 室 華 由 擅 不致 銀 上海 滬 , 糩 則 與之,此 行 妻 地 事 實自承其 見 故 孥 商 唐萊安慶 , , ·三十年 為草 待 頃從徐益 賈 滿 秋 實 前 惡智也 不 率 (弊耳。 所 , 寢 糩 致 知 , 安兄弟以二萬元求 然此幅 梅 唜 食於是而 **巨富;蓋小康之家** 藩見其於聚首 瀌 0 花 , 及 以 此 欺 蟬 上下 滿 習 人 揮筆 柳 幅 率 於 有些些 皆筆 以鬻 兩 觩 帽 不輟 扇 , 久 墨 待 書表 , 上 殊 之即 雲水 幾 瓶 秋 以 所 有父風 寫 Ŀ 糩 爲業 爲 貴 於廢 , 已之技 , 石 , 壁 似 餘 尽 , 者 智 悉 圖 交 無 任 更

觀

蓋皆影堂之類

也

0

### 畫可複定乎

以此毫釐 有黏 然其摹隔也, 之畫影堂者,自面以外皆影寫也,此可與論藝術耶?昔金拱北負畫名, 妙,決不能二三紙如出一轍,否則必影寫耳。若賞者求複寫,其非賞鑑者可 多;詳察之, 上兩 吳湖帆之弟子各展其所畫以飽人目,余亦往觀焉 軍肖 紙者 乃製 ,而拱北於五色又求精選,故見者以爲真 , 蓋所謂捧 此 一桌 示有好者須「 場者 ,以兩層 也 0 玻璃為面 依樣畫葫蘆 最奇者有數 ,而夾古畫於其 』也。余謂言 幅 黏 小紙 , 。然拱北自出手者逐無 , 極佳者寥寥 中, 藝術 書 هـ 玻璃 無論 某某先生 作 面下安電 , 者 尤擅 手 而 複定 段 出 鐕馬 售者 事臨 知。 如 何 , 昔 可 並 高 已

# 為政當從根本上數

籴 萬 微 民間 署辦公用,反較所裁之費爲增。其各屬 撫 **交吳棠査辦** 代 按 有 不 任 行 國藩 能無 虚整 其 • 落 政經費本無詳細規定,而下級官署糜於承應上級官署之供給者 裁 風 花 頗好 言 ; 去 春 , 汝 固 而 韶 之戦 雨巢 ?,然其· 未 去 視 H 嘗 他一 務則中庸 陋 , 日記 **逐**及 鲞 規 非;然蔣 飯 人太不正當。 ,形諸奏牘 云 : **つ** 更治 碗 多矣;伊如要去耋 , 他 周 0 盆澧 别 言 機雲 專 ; 而 裁 \_\_ 一來候 \_ 陋 飯 周 别 蔣 問 碗 提 規 出息,亦一 做 , 并 而 ,于公事無益 :「丁日昌聞 藩 官 屬吏飯 謁 辦公費支用庫 庫 , 毎 做 相 月千 國 併殿 碗 , 衙 菛 • Æ. 滌 禁斷 百金 我亦不依 亦精勵為 師 ,不遇百 , 帑 典 將 絕,不准 久 談 • , 不 運庫 衙 姓吃 可 ; 須 治;一節 門 ;因蔣益 謂 毎 經 5多 收受 虧 知天下人. 非 月 費 面 千 正 裁 不能 答曰 當 已 0 金 澧 盡 在 辦 被 , 0 、飯碗 作 正太 法 浙 到 劾 撫 有 粤 , 0

貪

子區

區哉?故欲去弊,

必究其弊之由來;而良法之行

,倘有藉于敎化之行

,

法令

吃虧 文官 其 政 能 過 本 謂 自 報 僚 經 當 滿 白 飯 解 肥 銷 制 屬 姓 費 碗 决 時 丽 其 0 , 之俸 éb 度 吃虧 無 衙 自 브 慾 , , 役 0 壑 不 適 他 ilīj 此 正常之辦公經費,亦有不能盡邀核銷者,故多恃陋 當之規定 徒 如各 工 ـــ 别 名一 ,官之爪牙,) , , 並增 者 而 丽 卆 , 4 辽 惡 縣 所 碻 裁 ----智 飯 警 增 其 爲 撤 ,貪婪之徒 う 不 行政 至論 察 者 ┖ 碗 陋 所長一等之俸, 彼 成 規 , 經 從根本上 旣 · 然言治眞 , <u>\_\_</u> , 費 視 遂 则 吏以之括於民 視 ,無所 做官 甲 爲 , 置 然實於公反 不 丽 方 改革 足 乃其 裁 不 難 輕 問 丽 不 **污,余備** 不過 解 重 , 乙叉 至 , īħī 則 决 • , , 枝 붰 徒增 生活 損 眞 百 舆 層 員浙 矣 餘元 節從事裁禁,則所謂 層 iffi ĮΠ 爲治之道哉? 之無上 括盡 無 0 剁 其 省民 若謂 削 益 , 而 合法 ,其 地 , 於民 (政廳 之收入; 法門· 其 因 皮;且官 弊 -阳 花大 規收 大氐 規爲挹注 仍未 長時 人萬 , 牧雖 能 是眞 以之括於 入可 , 彼 不 0 輕 主 終 增 \_\_\_ 莊 能 于公 不從 得 其 增 官 所 俸 無 ,而官因 縣 數 謂 增 負 俸 飯 長 事 碗 制 吏 倍 費 擔 不 過 警 度 , 過 也 無 薄 , , , 自 仍 上 得 百 長 益不 去 0 > 吏 以 蓋 及 行 根 他 何 姓 不

足以 官以身作則矣,而無明察之才,公平之度,懇摯之情,嚴峻之刑,不掣之權,皆不 之嚴,長官之能以身作則;不然,屬吏陽奉而陰違,旣爲所蔽,其弊益甚。 嬌枉而反正 ;且如堂高廉遠 ,不與百姓相接觸則亦不能濟也 然即

長

爲人爲畜生

太平御覽四百六十六引東觀漢記:『劉寬當坐客遺蒼頭市酒, 迂久, 大醉而

還,詈曰:畜生!寬遣人視奴,疑必自殺。」按今紹與杭縣駡人亦然,蘇州

八上海則

,不以

曰衆生,皆最辱之詞;故寬疑奴必自殺,蓋雖奴猶不能受也。然今日相賢者

為至辱矣。

我欠人者還人,人欠我者之而還之,不得亦無法也

\_ 0

無子共嗤詬之·此

人拂袖

### 日

**資而敞勞;於是無以兩全,憂心忡忡。適其家中落;日本舊制,宗子掌其** 述及 同事 **庶子不得而與;乃其家宗子不謹** 月有樓臺」兩句,丏尊為述此人今已七十餘, ;;時有大賈 惱頓 處世 夏丏 , 頗能周旋勞資之間 熾, 宜以 算家 以資· 謙 共 壁上懸有日本人天香者所畫一,而題東坡『無一物中無盡藏,有花 讓為本語 向 北海道為實業之創舉,召人往襄其事,此 方志在多財,勞方旨在分利;其 務者 0 府知事某獎其為人,書 • 讀 ,將敗其產;庶子乃集而 丽 深思, 若有所得 其生當在其國明治之初;未嘗卒業 以勉之,幷贈以前輩 志不欲助資而 。及循資晉位 議維護之方;此 人即應募而: 抑勞, , 竟任 所著 往 經 而 人 財 其 理 , 為廠 但日 產權 ; 境 0 中有 然此 須

中

扶

>

中

有

釜

沉澱之餘食,乃乞曰:

\_

此若所棄

,

我食之可

也

0

婦婦

亦無如之何

留留

之宿

亦

省

主 可食者 此 之利 B 壞 乳 迹 峯 而 諾; 人告以 而 叉 婦方 , 疾 , 退 米 西 以 婦 往 趨 , 啓門 零落 **,作** 而 馳 自 竭 乳 而 食 故 於 顧 私 不洩 , 入兒啼之舍<sup>,</sup> 於道 街亭 , 不 肆 將 丽 而 窺牆之舉 0 一解食, 然餓 婦 地 出 , 以 所得 亦生 復 中 , , 來邀食 莫夜 强 此 踰二六之時 , 苦痛 ,乃果: 婦苦致之,則日 車 我 才足一餐;及食旣畢。 人 見聲 不 也 固 人 亦不 歸 , 譽 , 0 醉復 如所意;因大威 頓 兩 \_ 馳 , 遂 顧 , 無 於 相 絕;私意來 腹作 往 臤 需水 所 鄉 也; 魁 得 周 里 其 : 걧 轤 食 ,各得安全 , , 庖廚 婦 人 出 轆 ij 諾; 者定 亦輸 昱 盡 鳴矣;亦不求食,忽見 佩 動 識 巾 퉍 , 仍還亭次;思之再 但願 之者 誠 就 聞 是兒母,兒已 , 不 沅 地 0 以 以吾 已;此 所 也; 拾 啼 於是立志取人之所棄 爲此是人生真理 餘 而 甚 , 不 艻 巾米借一 納之 砅 人 詢 , 乃日 一得乳 ifīj 置 何 0 行 有 故 炊耳 有 顧;及見 三, 侵行 : 數 • 故 姷 + 載 諾; , 亦 ; ? 米 自工 步 不 兒 無 並 復 而 , , 但須 善計 一邀之食 釜 婦 適 過 飢 啼 敝 者 不 ; # 亦 則 擁 有滌 ;而 日 分人 逐躡 藥 我 뽊 其 ,

器

婦

雙

;

肆

我

耶

?

謂

我

被

人

利

用

那

?

我

不以

為介

介

也

0

氽

謂

此

人殆

諸

夏宋

妍之流

也

奥

,

其

以 也 成 爲 須 復 藉 遷 辩 而 解 此 宗 詗 其 0 謙 宿 代 , , 紛 代 敎 以 助 讓 損 留 而 其 往 爲 之 性 曉 者 , 焉 致 益 家 將 年 管 其 不 堅 , 膳 摻 0 毋 來 理 團 從 雖 旣 入 彗 , , 使 上 而 體 者 其 穢 其 而 則 帗 人 海 已 iffi 自 詞 心; 0 , 潔 日 疑 各 浸 勞 : , 謂 日 庭 0 皆 爲 丏 71 方 此 得 : 除 7 -利 尊 施 敎 不 術 容 人 \_ , 其 用 猾 辭 旣 條 將 我 與 矣 自 行 耶 以 • 省 遇 , 先 爲 以 , 實 之, ? 則 於 相 初 生 收 償 可 兼 立 守 拾 是 寓 居 則 其 佛 此 謂 簿 食宿 淸 者 , 我 , 宿 老 友 之 籍 各 食之惠 人 而 家 而 耶 皆得 日 從之者 日 家門 亦 居 , , 穌 謹 我 不 o 面 外 出 給 <del>-</del> د\_ع 家 敢 也 \_\_ 之垢 然 盆 而 聞 納 復 叉 業 0 之 從之者 擇 衆矣;乃有 君 , 得 慢 , 時 不 吾 頗 , 其 不 0 , 肆 以 硒 止 人 墮 無 為 自 婦 衆矣 資 知 爲 以 且棄 矣 何 言 新 爲 園 此 本 則 , , 寡 媥 者 皆 人當 產 0 敢 家 所 日 此 , 謂 招 治 面 所 不 , 如 而 人乃 肆 寢 重 而 報 蔬 -食之; 是 鐙 設 友 其 别 先 , 吾 往 中 置 園 條 屋 同 生 之 得 已 往 所 理 那 , 組 其 旣 必 , 明 藉 益 司 ? , 於 藥 果 織 而 欲 君 , 所 H <u>\_\_</u> 此 此 老 日 思 材 則 利 凡 , 用 言 漸 人 耼 人 起 , 人 狼